

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Saint-Honoré-les-Bains
6 avenue Jean Mermoz

maison 6 avenue Jean Mermoz dite Villa La Serpolette

Références du dossier

Numéro de dossier : IA58001233
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le)
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison de villégiature
Appellation : Villa La Serpolette

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2019, AD, 87

Historique

La famille Charleuf (veuve et enfants de Gilbert François Charleuf) fait construire une villa en 1892. Cette villa comprend alors treize ouvertures, ce qui permet de déduire qu'elle correspond à la partie centrale de l'édifice actuel. La famille possède déjà à cette époque deux autres villas situées dans l'actuelle avenue Jean Mermoz (n°8 et n°12). Dès 1894-1895, la demeure est acquise par Firmin Bazot, banquier à Moulins-Engilbert. C'est à lui que revient l'agrandissement de l'édifice, qui passe de treize à dix-huit ouvertures en 1899. Le nom de la villa est ancien, et pourrait faire référence au serpolet qui poussait sur le terrain. Quelques années plus tard, Bazot fait construire le [Café du Ruisseau](#). Dans son testament du 9 octobre 1910, Bazot institue la commune de Saint-Honoré-les-Bains légataire universel de tous ses biens à condition expresse que celle-ci ne vende les immeubles. La commune doit en retour verser une rente viagère de 500 francs par mois à sa domestique, Eugénie Berthier, épouse de Joseph Paradis, pour bons et loyaux services. Le préfet autorise l'acceptation du legs, malgré les requêtes des héritiers naturels. La demeure est décrite dans l'inventaire après décès de la manière suivante : "une villa sise à Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre) appelée Villa Serpolette comprenant une maison d'habitation, premier étage et grenier couvert en ardoises, pavillons de chaque côté de l'immeuble, et terrain attenant". Son prix est alors évalué à 9.000 francs. La villa est louée par la commune à la famille Moutet des années 1920 aux années 1960. Le docteur Herbert Scheuer vit ensuite dans la demeure, où il a également son cabinet. Divers cabinets s'y succèdent ensuite (infirmières, ostéopathe et dentiste). L'édifice est finalement vendu par la commune en 2017.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()
Dates : 1892 (daté par source), 1899 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Le rez-de-chaussée est construit en granite, les autres niveaux vraisemblablement en moellon calcaire enduit. Les chaînes d'angles et encadrements des baies sont en pierre de taille calcaire, les cheminées en brique. Le plan est rectangulaire, avec une courte aile en retour à l'arrière. Les trois travées centrales de la façade principale forme un avant-corps correspondant à la partie centrale de la demeure, couverte d'un toit à longs pans et pignon couvert en ardoise. Le pignon, protégé par une large saillie de rive, est revêtu d'un placage de planches ajourées. Les rives sont décorées de lambrequins. Les travées latérales sont traitées de manière plus simple. Elles sont couvertes de toits en appentis en ardoise. Deux balcons de bois

règnent en façade. Celui de l'étage carré a été refait tardivement. Celui de l'étage en surcroît, qui repose sur des consoles en fer forgé, semble en revanche ancien. Les pièces d'habitation se concentrent à l'étage carré, le rez-de-chaussée, aveugle, correspondant davantage à un soubassement. La demeure témoigne du goût tardif pour le style chalet d'inspiration alpestre, qui connaît un essor important sous le Second Empire. L'adoption tardive de ce style à Saint-Honoré-les-Bains pourrait s'expliquer aussi bien par le poids des modèles plus anciens situés dans la même avenue, la **Villa Suzanne** et surtout la **Villa Walsdorff** et l'**Hôtel du Parc**, que par un goût personnel des commanditaires forgé peut-être par les chalets des expositions universelles de 1889 et 1900. Elle témoigne aussi d'un imaginaire de la montagne propre à la station.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, moellon ; calcaire, moellon, enduit (?)

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage en surcroît

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis

Escaliers :

Typologies et état de conservation

Typologies : baie rectangulaire ; baie avec arc segmentaire ; chalet

Décor

Techniques : menuiserie (étudié)

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].**
Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].
 - Atlas parcellaire (1832) : 3 PP 246
 - État de section (1832) : 3 P 246/1
 - Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 246/2 (folio 1 à 380), 3 P 246/3 (folio 381 à 780), 3 P 246/4 (folio 781 à 1168)
 - Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1914) : 3 P 246/5
 - Matrice cadastrale dite « matrice noire » des propriétés bâties : 3 P 246/6
 - Matrices cadastrales des propriétés non bâties : 3 P 246/7, 3 P 246/8, 3 P 246/9Section A, parcelle 692.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 3 P 246
- **Archives départementales de la Nièvre. 4 O 59. Dons et legs. Saint-Germain-Chassenay, Saint-Gratien-Savigny, Saint-Hilaire-Fontaine, Saint-Hilaire-en-Morvan, Saint-Honoré-les-Bains.**
Archives départementales de la Nièvre. 4 O 59. Dons et legs. Saint-Germain-Chassenay, Saint-Gratien-Savigny, Saint-Hilaire-Fontaine, Saint-Hilaire-en-Morvan, Saint-Honoré-les-Bains.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 4 O 59

Bibliographie

- **Le Patrimoine urbain : demeures de médecins. 2008.**
Le Patrimoine urbain : demeures de médecins. In : *L'info de St-Ho*, n°25, juillet 2008, p. 2-3.

Illustrations



Plan-masse et de situation,
extrait du plan cadastral (2020).
Dess. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800657NUDA



Situation de la villa,
avenue Jean Mermoz.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800048NUC4A



Façade principale, détail de
l'avant-corps, vue de trois-quarts.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800049NUC4A



Façade principale, détail de
l'avant-corps, vue de face.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800050NUC4A



Élévation sur la rue de la Chaume,
vue depuis le nord avec la
Villa Marinette à l'arrière-plan.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800051NUC4AQ

Dossiers liés

Est partie constituante de : quartier thermal (IA58001202) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

Dossiers de synthèse :

patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le) (aire d'étude) (IA00141432)

thermalisme dans la commune de Saint-Honoré-les-Bains (le) (IA58001207) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

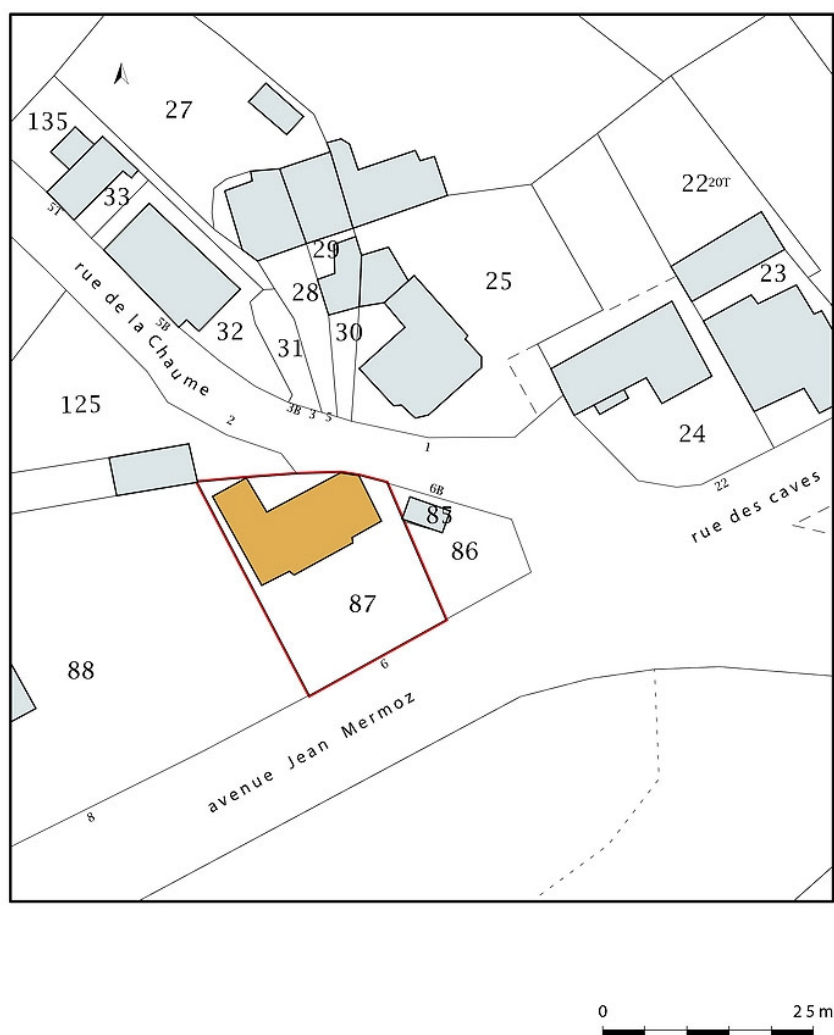
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Café du Ruisseau (IA58001282) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains, 20 rue des Caves

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2020).

IVR26_20205800657NUDA

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Situation de la villa, avenue Jean Mermoz.

IVR26_20195800048NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale, détail de l'avant-corps, vue de trois-quarts.

IVR26_20195800049NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale, détail de l'avant-corps, vue de face.

IVR26_20195800050NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation sur la rue de la Chaume, vue depuis le nord avec la Villa Marinette à l'arrière-plan.

IVR26_20195800051NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation