

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs
abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

2e ensemble de 2 fragments de tissus de soie

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002089
Date de l'enquête initiale : 1974
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39000157

Désignation

Dénomination : pièce de tissu

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelle dite des tissus

Historique

Ces fragments de tissus proviennent de la châsse de saint Aldegrin et/ou de celle de saint Désiré (voir [IM39001986](#)). Ils pourraient dater des 7e ou 8e siècles. Pour le premier fragment, l'influence serait sassanide.

Période(s) principale(s) : Haut Moyen Age (?)

Description

Le 1er fragment est un morceau de tissu en soie croisée ; sur fond bleu roi foncé, les motifs couleur chamois se présentent comme des bandes horizontales de médaillons ovales très allongés. Ces derniers se composent de pointes et de rectangles plus ou moins allongés formant des dessins ornementaux ; ils sont peuplés d'oiseaux à long cou et longues pattes, affrontés, de couleur blanc, jaune citron et chamois, à collier bleu. Il y a un cartouche à inscriptions au-dessous d'eux et au niveau du cou des oiseaux. Le fragment a conservé aussi sa bordure et ses floches terminales. Le 2e fragment est un tissu de soie croisée, très fin, dont l'ornementation est composée de bandes transversales blanches, rechampies de noir, meublées alternativement de feuilles fermées trilobées et de carrés ou rectangle sur fond violet.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie

Mesures :

1er fragment : l = 17 ; la = 11 ; 2e fragment : l = 17 ; la = 11.

État de conservation

fragment

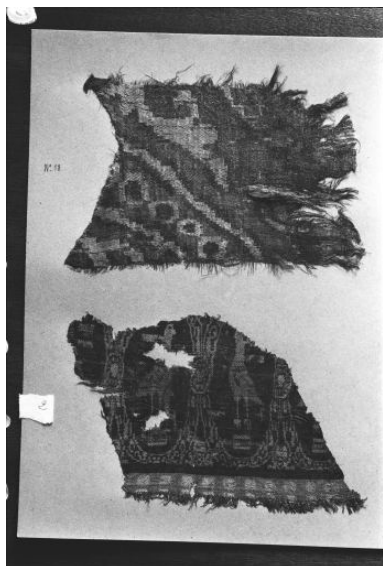
Ces quatre fragments ont été cousus sur une même feuille de carton (au 19e siècle ?). Le 2nd fragment est effiloché ; le 1er fragment comporte des trous.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1952/05/28

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue des 2 fragments.
Phot. Guy Forestier
IVR43_19743900927Z



Ensemble des morceaux de tissu.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19923900408XA



Fragment de samit.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19923900416XA



Morceau de samit façonné
soie, Byzance ou Islam ? et
morceau de samit façonné,
Byzance. Inv. Vial 83.28, 83.20.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19923900402XA

Dossiers liés

Édifice : abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée (IA00015389)
Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

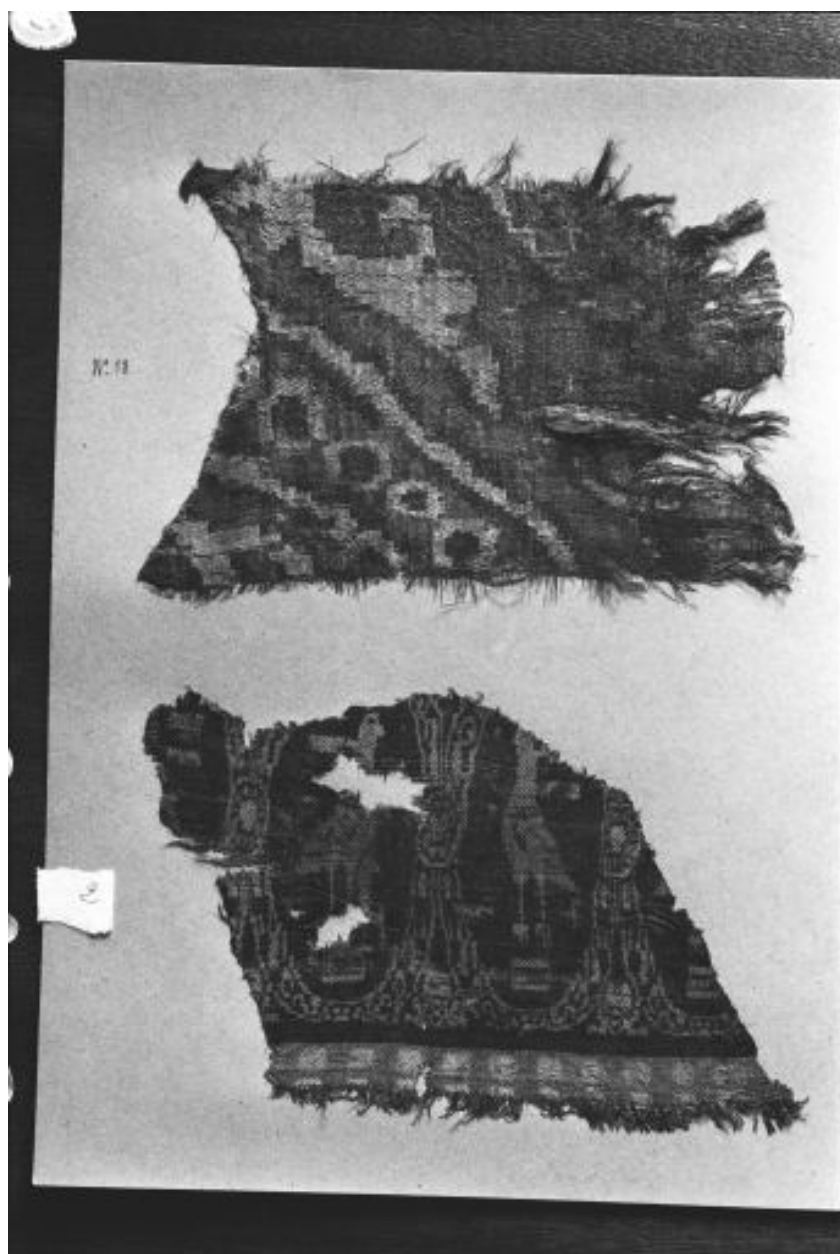
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'abbaye Saint-Pierre (IM39002404) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Auteur(s) du dossier : Guy Forestier, Sandrine Roser

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue des 2 fragments.

IVR43_19743900927Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble des morceaux de tissu.

IVR43_19923900408XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fragment de samit.

IVR43_19923900416XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morceau de samit façonné soie, Byzance ou Islam ? et morceau de samit façonné, Byzance. Inv. Vial 83.28, 83.20.

IVR43_19923900402XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation