

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Chantrans
église paroissiale de l'Assomption

tableau et son cadre : la Crucifixion de saint Pierre et la Décollation de saint Paul

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25000870
Date de l'enquête initiale : 1979
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25001963

Désignation

Dénomination : tableau, cadre
Titres : Crucifixion de saint Pierre (la) , Décollation de saint Paul (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur, 1ère travée sud

Historique

Cette composition est une copie d'un tableau de Guido Reni, né à Calvenzano le 4 novembre 1575, mort le 18 août 1642 à Bologne. Elle est connue par une gravure de Tinti Camillo né à Rome en 1738, mort dans cette ville en 1796. La gravure est déposée à la Pinacothèque du Vatican. La scène du martyr de saint Paul, la représentation de l'ange présentant à saint Pierre la palme, la couronne des martyrs et les deux paires de pince au premier plan ont été ajoutés par le peintre.

Période(s) principale(s) : 18e siècle
Auteur de l'oeuvre source : Camillo Tinti (d'après, graveur), Guido Reni (d'après, peintre)

Description

Le cadre, en bois doré, est orné de feuilles d'acanthé. Il est identique à celui du tableau représentant La prédication de saint François Xavier.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical, cintré

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile ; bois doré, décor en bas-relief

Mesures :
la = 184 (Dimension avec le cadre)

Représentations :
saint Pierre : crucifiement, bourreau
saint Paul : décollation, agenouillé, bourreau, portant : épée

ange, portant : couronne, palme
fond de paysage

Iconographie et décor : saint Pierre : crucifiement, bourreau ; saint Paul : décollation, agenouillé, bourreau, portant : épée ; ange, portant : couronne, palme ; fond de paysage. Au premier plan : scène du martyre de saint Pierre crucifié la tête en bas par trois bourreaux. Deux paires de pinces figurent aux pieds d'un des bourreaux. A l'arrière plan, à gauche, martyr de saint Paul. Le bourreau s'apprête à décapiter le saint agenouillé, les mains jointes.

État de conservation

mauvais état

Le support est distendu. La peinture est usée.

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre objet, 1988/08/17

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000870/index.htm>

Illustrations



Vue générale.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19802501280XA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de l'Assomption (IA00014463) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Chantrans, place de l'Eglise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale de l'Assomption (IM25001017) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Chantrans

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Christiane Claerr-Roussel, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19802501280XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation