

Bourgogne-Franche-Comté, Jura  
Hauts de Bienne  
cimetière, quartier 2  
10 allée du 3 Septembre  
cimetière

## **clôture de monument funéraire des familles Allemand et Vannoz**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM39002236  
Date de l'enquête initiale : 2000  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : clôture de monument funéraire  
Appellations : des familles Allemand et Vannoz  
Parties constituantes non étudiées : tombeau

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

### **Historique**

La clôture du monument funéraire des familles Allemand et Vannoz, peut-être issue d'une fonderie franc-comtoise, date vraisemblablement du 3e quart du 19e siècle (les dates de décès lisibles sur des plaques émaillées sont : 1878, 1898 et 1908).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

### **Description**

Le tombeau des familles Allemand et Vannoz est clos sur ses quatre côtés de grilles en fonte, à hauteur d'appui (75 cm depuis le sol). Celles-ci sont composées d'un registre inférieur de barreaux réunis deux à deux, en haut et en bas, par un arc plein-cintre et d'un registre supérieur à décor de volutes, anges musiciens et calices. Plan de 1992 : quartier 2 n° 14.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : fonderie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : double face

Matériaux : fonte de fer décor en bas-relief

Mesures :

h = 75

Représentations :  
représentation d'objet ; calice, IHS  
scène ; ange, en pied, extension, musique, trompe

Le registre supérieur associe deux motifs alternés : une hostie marquée de l'inscription IHS sortant d'un calice, motif inscrit entre deux volutes délimitant un cadre ovale, et un ange musicien sonnante de la trompe, inscrit lui dans un quadrilobe. Représentés en pied et en extension, les anges sont alternativement tournés vers la droite puis la gauche.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

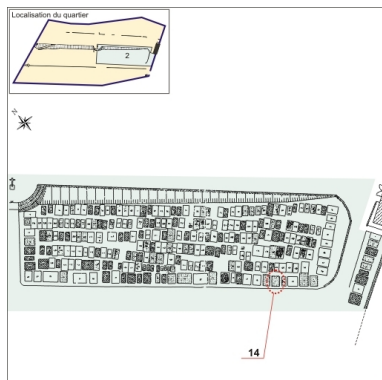
### Documents figurés

- **Plan de situation. D'après un dessin intitulé Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle.**  
Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi (dessinateur)  
Archives municipales, Morez

## Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39002236/index.htm>

## Illustrations



Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle.  
Dess. André Céréza, Autr. Topordi  
IVR43\_20093900334NUDA



Vue d'ensemble, de la face antérieure.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20093900071NUC2A



Vue d'ensemble, de la face postérieure.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20093900069NUC2A



Vue d'ensemble du registre supérieur.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20093900070NUC2A



Calice entre deux anges musiciens.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20033901184X



Ange musicien entre deux calices.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20033901183X

## Dossiers liés

Édifice : cimetière (IA39000668) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 10 allée du 3 Septembre

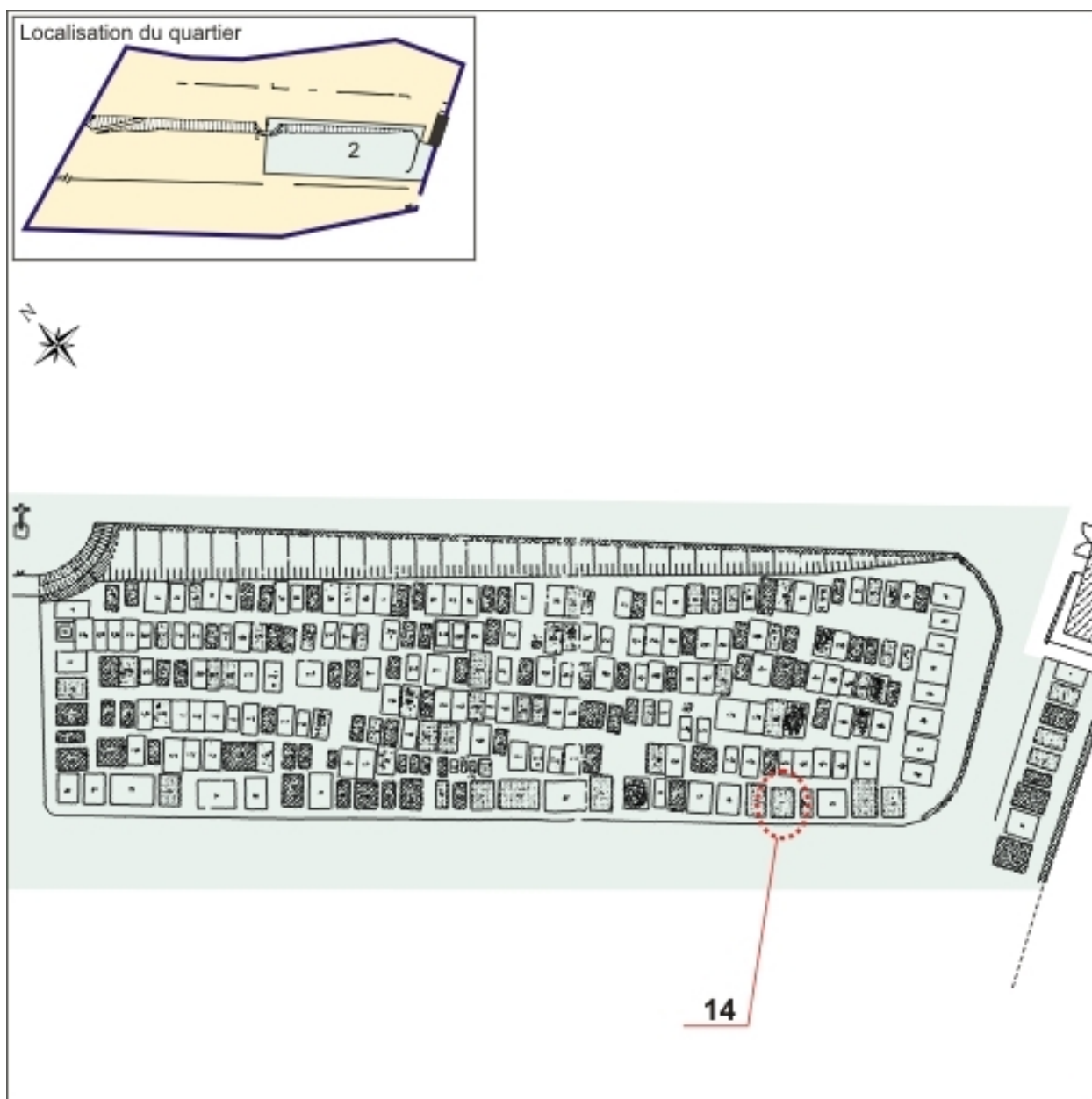
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

le mobilier du cimetière (IM39002229) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 10 allée du 3 Septembre

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle.

Référence du document reproduit :

- **Plan de situation. D'après un dessin intitulé Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle.**  
Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi  
(dessinateur)  
Archives municipales, Morez

IVR43\_20093900334NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Auteur du document reproduit : Topordi

Date de prise de vue : 2009

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de la face antérieure.

IVR43\_20093900071NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de la face postérieure.

IVR43\_20093900069NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du registre supérieur.

IVR43\_20093900070NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calice entre deux anges musiciens.

IVR43\_20033901184X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ange musicien entre deux calices.

IVR43\_20033901183X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation