

Bourgogne-Franche-Comté, Jura

Baume-les-Messieurs

abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

peinture monumentale : les Evangélistes écrivant accompagnés de leurs animaux symboliques

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001907

Date de l'enquête initiale : 1973

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM39001618

Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Titres : Les Evangélistes écrivant accompagnés de leurs animaux symboliques

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : sur la voûte de l'arche abritant le tombeau d'Amé de Chalon.

Historique

Les peintures ont été commandées par l'abbé Amé de Chalon (1389-1432) pour orner la voûte de son monument funéraire. Durant l'époque moderne, elles furent recouvertes d'un badigeon blanc. Il a été éliminé en 2001 lors de la campagne visant à restaurer ces peintures.

Période(s) principale(s) : 2e quart 15e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Amé de Chalon (commanditaire)

Description

Chaque quartier de la voûte d'ogives quadripartite est orné d'un Evangéliste et de son animal symbolique. A l'est : saint Luc et le Taureau ; au sud : saint Jean et l'aigle ; au nord : saint Marc et le lion ; à l'ouest : saint Matthieu et l'ange. Vêtu d'une robe et d'un manteau, le calame à la main, chaque Evangéliste est assis en train de rédiger un texte sur un phylactère. A ses côtés, son animal symbolique, debout, lui présente une écritoire ; à sa proximité, un phylactère supplémentaire indique le nom de l'Evangéliste correspondant. Le fond est constitué d'un ciel étoilé. En ce qui concerne la technique, il convient de relever la présence de brocarts appliqués permettant de mettre en relief certains éléments : nimbes, écritoires, fermail, étoiles...

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : mortier (support) ; enduit ; peinture à l'huile, sur apprêt ; résine brocarts appliqués, ciré, doré ;

Représentations :

Les Evangélistes

Iconographie et décor : les Evangélistes

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (latin, peint, sur l'œuvre, incomplet, partiellement illisible, disparu)

Précisions et transcriptions :

Phylactère tenu par saint Luc : [I]N ILLO TEMPORE. Sur le phylactère tenu par saint Jean : PRIN. Sur celui tenu par l'aigle : S IOHANNES. Sur celui de saint Marc : LIBER. Sur celui de l'ange : S MATEUS. Sur les nimbes : GRACIA PLENA DOMIN[US]...

État de conservation

mauvais état , œuvre restaurée , manque

La couche picturale est inégalement usée. Certaines parties ont disparu ou sont très dégradées : saint Matthieu et son ange, majeure partie du lion de saint Marc. Les brocards appliqués se sont partiellement détachés, notamment les étoiles de la voûte céleste. Les nombreux rehauts dorés ont pour la plupart disparus. En grande partie cachée sous un badigeon, cette peinture a été mise au jour et restaurée en 2001 par Juliette Rollier-Hanselmann et Laurence Atger-Roullier.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre immeuble, 1862

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Détail.
Phot. Guy Forestier
IVR43_19743900899Z



Détail.
Phot. Guy Forestier
IVR43_19743900900Z

Dossiers liés

Édifice : abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée (IA00015389)
Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Est partie constituante de : monument funéraire d'Amé de Chalon (IM39001900) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'abbaye Saint-Pierre (IM39002404) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Auteur(s) du dossier : Guy Forestier, Sandrine Roser

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail.

IVR43_19743900899Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR43_19743900900Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation