

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Pannessières
Principale
église paroissiale Saint-Philippe et Saint-Jacques

autel, tabernacle, retable, tableau (ensemble du maître-autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39000788
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, retable, tableau
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Le tableau est une copie d'un tableau du 17^e siècle de Jean Jouvenet.
Période(s) principale(s) : 4^e quart 17^e siècle, 1^{er} quart 18^e siècle
Stade de la création : copie
Auteur de l'oeuvre source : Jean Jouvenet (d'après, peintre)

Description

Autel-tombeau galbé avec massif parallélépipédique de chaque côté ; tabernacle de plan rectangulaire posé sur le gradin ; retable plat architecturé composé d'un corps encadré de deux colonnes faisant ressaut de chaque côté, posées sur des socles superposés et supportant un entablement à ressaut, cintré, et d'un couronnement pyramidal ; assemblage par chevilles ; une partie du décor sculpté est rapporté ; tout le reste est taillé dans la masse

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Matériaux : bois taillé, teint, vernis, peint, polychrome ; chêne

Mesures :

h = 600 (hauteur totale)

Représentations :

feuille

tête : Chérubin

cartouche

Déploration : Christ en croix, Vierge, saint Jean

Iconographie et décor : feuille ; tête : Chérubin ; cartouche ; Déploration : Christ en croix, Vierge, saint Jean. Feuilles stylisées sur le socle inférieure des colonnes ; têtes de chérubins sur le socle supérieur des colonnes ; cartouches sur les panneaux latéraux au niveau du socle supérieur ; tableau du retable (la Déploration) : le Christ est allongé au pied de la Croix et d'une échelle ; la Vierge est assise, les mains jointes ; saint Jean debout assiste à la scène, tandis que Marie-Madeleine, agenouillée, pleure le Christ ; le couronnement porte la représentation en ronde-bosse du Christ en croix, entouré de gauche à droite par la Vierge et saint Jean.

État de conservation

Le tombeau et le tabernacle ont été entièrement remaniés ; mauvais état du tableau : écaillage sur les bords et sur la partie centrale, au dessus des mains de la Vierge

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39000788/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19773900156V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Philippe et Saint-Jacques (IA00015080) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Pannessières, rue de l' Église

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Philippe et Saint-Jacques (IM39000798) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Pannessières, rue Principale

Auteur(s) du dossier : Bernard Pontefract, Mathilde Huet

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19773900156V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation