

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
La Cluse-et-Mijoux
Chapelle-Mijoux
chapelle Saint-Claude

tabernacle du maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001557
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25001646

Désignation

Dénomination : tabernacle
Précision sur la dénomination : tabernacle à ailes
Parties constituantes non étudiées : autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Du 18^e siècle, ce tabernacle a été donné à la chapelle Saint-Claude par Claude Gagelin, garde d'honneur du duc de Randan. Claude Gagelin l'avait acheté aux Pères Augustins de Pontarlier qui l'avaient eux-mêmes acheté aux Pères Capucins de Pontarlier. Ce tabernacle a été restauré peu avant 1887 par l'entreprise André et Baldauf de Besançon.

Période(s) principale(s) : 18^e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Claude Gagelin (donateur)

Description

Décor en ronde bosse : les 5 statuettes placées dans les niches et les anges portant les Instruments de la Passion, décor en bas relief sur le gradin de l'autel, décor en haut-relief : bustes engainés de part et d'autre des niches, décor rapporté : angelots, volutes au-dessus de l'entablement, ailerons aux extrémités des ailes.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pilastre ; revers sculpté

Matériaux : bois décor en bas-relief, décor rapporté, décor en ronde-bosse, décor en haut-relief, peint, doré à la feuille, sur apprêt

Mesures :

h=200 (Dimension totale approximative) ; dimension du Christ aux liens h=30.

Représentations :
Descente de croix

saint Jean-Baptiste
saint Bonaventure
saint François d'Assise
saint Jean
Les instruments de la Passion
Crucifix
I.H.S.
angelot
ornementation

Iconographie et décor : Descente de croix ; saint Jean-Baptiste ; saint Bonaventure ; saint François d'Assise ; saint Jean ; Les instruments de la Passion ; Crucifix ; I.H.S. ; angelot ; ornementation. La Descente de croix est représentée au centre de la face antérieure de l'autel, à l'intérieur d'un médaillon. Le tabernacle à ailes compte 5 niches en plein cintre abritant les statuettes des saints. Les niches sont cantonnées de bustes engainés. Des anges portant les Instruments de la Passion (échelle, éponge) sont placés au-dessus de l'entablement. Un crucifix est fixé au sommet du tabernacle. Ornementation : rinceau, palme, feuille d'acanthé, coquille, volute, balustre, denticule, aileron.

État de conservation

Dorure écaillée. Le bras droit de saint Jean-Baptiste et l'extrémité de la lance manquent.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1962/06/27

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19822500525X

Dossiers liés

Édifice : chapelle Saint-Claude (IA00014273) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, La Cluse-et-Mijoux, Chapelle Mijoux

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr-Roussel, Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19822500525X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation