

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Gray
place de la Sous-Préfecture
basilique Notre-Dame

orgue (grand orgue)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000074

Date de l'enquête initiale : 1985

Date(s) de rédaction : 1992

Cadre de l'étude : inventaire topographique enquête partielle, enquête thématique régionale orgues de Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM70003797

Désignation

Dénomination : orgue

Précision sur la dénomination : grand orgue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

L'instrument actuel fut construit par Claude Valentin en 1726 et augmenté en 1734. Le facteur Karl-Joseph Riepp de Dijon fut chargé de le terminer de 1749 à 1758. Le buffet du 18^e siècle est l'oeuvre du menuisier Jean-Claude Chenevard. En 1834, l'orgue fut totalement restructuré par Joseph Callinet qui refit entièrement les sommiers et les jeux. L'instrument fut transformé une nouvelle fois en 1869 par Jacquot qui changea la structure de la mécanique des notes. Une nouvelle console remplaça l'ancienne, quelques jeux furent remplacés. En 1927, la maison Cavaillé-Coll introduit de nouveaux jeux gambes et les anches sont romantisées. Enfin, vers 1940, Jules Bossier de Dijon supprime 4 jeux aux claviers, retire la bombarde en bois de Callinet pour la remplacer par un violoncelle en zinc. L'orgue a été restauré par Jean-François Muno.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 18^e siècle, milieu 18^e siècle, 2^e quart 19^e siècle, 3^e quart 19^e siècle, 2^e quart 20^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Bossier (facteur d'orgues), Joseph Callinet (facteur d'orgues), Jean-Claude Chenevard (menuisier), Jacquot (facteur d'orgues), Karl-Joseph Riepp (facteur d'orgues), Claude Valentin (facteur d'orgues)

Description

L'orgue est composé de trois claviers (grand orgue : 15 jeux, positif : 7 jeux ; récit : 3 jeux). Le buffet du grand orgue comprend 3 tourelles en V, celle du centre étant plus petite. 4 plates-faces cintrées les reliant sont dotées de claires-voies ouvragées. Le Buffet du positif comprend 3 tourelles en mitre. 2 plates-faces bombées les reliant. Le décor du positif est en poirier et noyer. Les anges du grand orgue sont en merisier. Le reste du décor est en chêne.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie, sculpture

Matériaux : chêne (structure) ; poirier (décor) ; merisier (décor) ; noyer (décor) ; chêne (décor)

Mesures :

dimensions non prises

Représentations :

ornementation ; pot, fleur

figures bibliques ; instrument de musique ; ange

Les tourelles des extrémités sont surmontées de pots à fleurs sculptés, celle du centre est couronnée par un groupe d'anges musiciens. Les plates-faces reçoivent 2 anges en couronnement. Les tourelles du positif sont surmontées aux extrémités par 2 pots à feu.

Statut, intérêt et protection

instrument classé le 13 juillet 1973 ; buffet classé le 8 janvier 1975

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1973/07/13, classé au titre objet, 1975/01/08

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000074/index.htm>

Illustrations



Grand orgue, vue d'ensemble.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_19927000303VA

Dossiers liés

Édifice : basilique Notre-Dame (IA00076729) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gray, place de la Sous-Préfecture

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame (IM70000078) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gray, place de la Sous-Préfecture

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr, Stéphane Ponard, Hélène Monneret, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Grand orgue, vue d'ensemble.

IVR43_19927000303VA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation