

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Gueugnon
10 rue Danton

cinéma Danton

Références du dossier

Numéro de dossier : IA71003915
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cinéma
Appellation : le Danton

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2025, AW, 344

Historique

Si un cinéma est attesté à Gueugnon en 1917 (le Davoust, dirigé par Mme veuve Redemback), il y en a trois en 1950 : le Casino Théâtre (350 places) au 1 rue Renan, le Rex (400 places) place de la Jonchère (39 place Général de Gaulle) et le Familia (350 places) dans le quartier des Marnays (45 rue des Marnays). Le bâtiment du Casino Théâtre, qui a peut-être été construit en 1937, a été agrandi dans la deuxième moitié des années 1950 par la création d'un accueil au nord-est. Ce cinéma, qui dépendait en 1930-1931 de la Société des Forges, est signalé en 1960 et 1970 par l'annuaire du cinéma Bellefaye : il est exploité, par Louis Labonde, sous le nom de Danton et a une jauge de 370 places. Il comporte une scène (de 10 m sur 4,25) surmontant un vestiaire, un parterre où l'on descend par quelques marches et un balcon concave placé au-dessus de loges de quatre places. Il est acheté en 1987 ou 1988 par la Ville, qui modernise l'équipement sonore en 1992 (tout en conservant le projecteur Cinemeccanica Victoria 8 r) puis supprime en 1994 le balcon pour aménager la salle en gradins. En 2007, il est rénové, doté d'un hall plus grand et d'une nouvelle façade. Il passe au numérique vers 2011 (un projecteur Barco remplace le Philips FP 30 qui avait en 2005 succédé au Victoria). La programmation est confiée fin 2014 à Régis Faure, à la tête de l'association Panacéa, qui exploite également le **Majestic** à Digoïn (il reprend aussi en 2021-2022 la Sarl Cinéma Rex, regroupant les **Plessis** à Montceau-les-Mines et le **Morvan** au Creusot). Après affaissement du plafond de la salle le 8 mars 2016, l'établissement est une nouvelle fois rénové à la fin de cette année et les fauteuils sont changés, pour une jauge de 180 places.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 20e siècle, 1er quart 21e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Le cinéma d'origine a des murs en moellons de granite enduits et un toit à longs pans, tuiles mécaniques, croupe au nord et pignon couvert au sud. Il comprend un sous-sol partiel (sous la scène et l'écran) et un étage carré (cabine de projection). Le petit corps accolé à son angle nord-est et abritant un bureau à l'étage est desservi par un escalier extérieur droit en béton et un escalier intérieur tournant. L'ancien accueil a des murs en béton banché (et peut-être un toit terrasse en béton) ; les murs gouttereaux du nouveau sont protégés par un essentage de tôle, la façade antérieure est un mur rideau vitré.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, moellon, enduit ; béton, béton aggloméré ; mur-rideau ; essentage de tôle

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; pignon couvert

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier tournant, cage ouverte, escalier en charpente ; escalier de distribution extérieur : escalier droit, escalier en maçonnerie

Statut, intérêt et protection

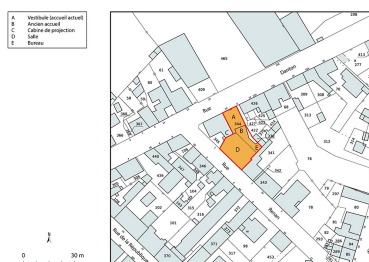
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Annuaire du cinéma Bellefaye**
Annuaire du cinéma Bellefaye. Paris : Bellefaye, 1948-2015.
Titres :
Annuaire du cinéma. [1948]-1963.
Annuaire du cinéma et télévision. 1964-1985
Annuaire du cinéma, télévision, vidéo. 1986-2005.
Annuaire du cinéma et de l'audiovisuel. 2006-2015.
Numérique à partir de 2016.
1950, p. 479 ; 1960, p. 562 ; 1970, p. 543.
- **Annuaire général de la Cinématographie et des Industries qui s'y rattachent**
Annuaire général de la Cinématographie et des Industries qui s'y rattachent. Paris : Cinémagazine, 1922-...
Suite de : *Almanach du Cinéma*. Paris : Cinémagazine-édition, 1922-1924.
1930-1931, p. 394.

Illustrations



Plan-masse et de situation.
Extrait du plan cadastral de la
Direction Générale des Finances
Publiques (DGFIP), 2022, section
AW, 1/1 000 agrandi à 1/750.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20267100174NUDA



Façade antérieure.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100757NUC4A



La salle, vue depuis le carrefour de
la rue Danton et de la rue Renan.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100758NUC4A



Salle, vue depuis l'écran.

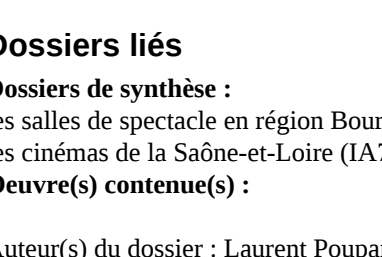
Vestibule (accueil
actuel), depuis l'entrée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100822NUC4A



Salle, vue vers l'écran.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100818NUC4A



Espace sous les gradins de la salle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100823NUC4A



Salle : gradins et entrée à
gauche, scène et écran à droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100821NUC4A



Salle, vue vers l'écran,
de trois quarts droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100819NUC4A



Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100820NUC4A



Cabine de projection.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100817NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

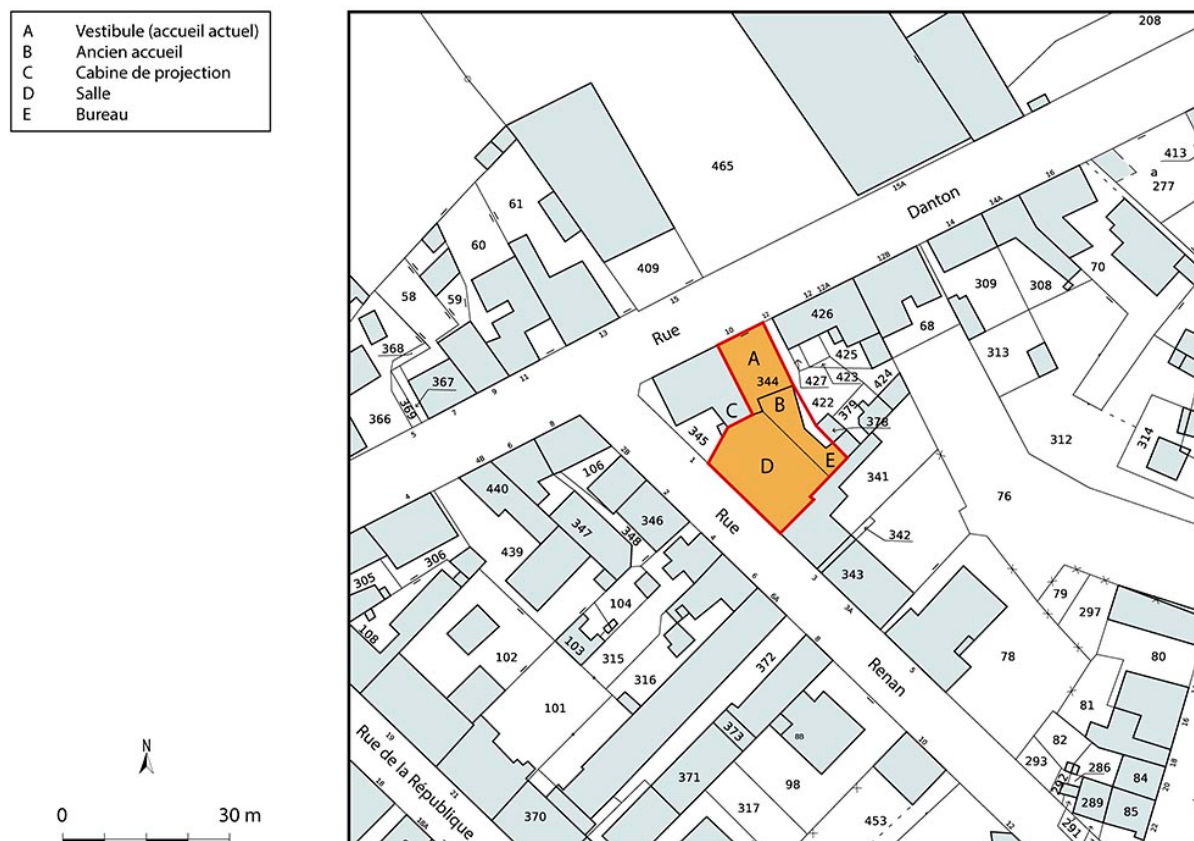
les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

les cinémas de la Saône-et-Loire (IA71003952)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral de la Direction Générale des Finances Publiques (DGFIP), 2022, section AW, 1/1 000 agrandi à 1/750.

IVR26_20267100174NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2026

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/750

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure.

IVR26_20257100757NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La salle, vue depuis le carrefour de la rue Danton et de la rue Renan.

IVR26_20257100758NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestibule (accueil actuel), depuis l'entrée.

IVR26_20257100822NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle : gradins et entrée à gauche, scène et écran à droite.

IVR26_20257100821NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle, vue depuis l'écran.

IVR26_20257100820NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle, vue vers l'écran.

IVR26_20257100818NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle, vue vers l'écran, de trois quarts droite.

IVR26_20257100819NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cabine de projection.

IVR26_20257100817NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Espace sous les gradins de la salle.

IVR26_20257100823NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation