

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Les Gras
3 Grande Rue

atelier d'outillage Ruffion puis Grandidier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001591
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : atelier
Précision sur la dénomination : atelier d'outillage
Appellation : atelier Ruffion et Chopard, atelier Ruffion et Moyse, atelier Grandidier Père et Fils
Destinations successives : maison
Parties constituant non étudiées : atelier de fabrication, bûcher, passerelle, pont, jardin potager, escalier indépendant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2016, AC, 39, 370, 371

Historique

Le bâtiment est construit vers 1926 pour Ernest Ruffion (1878-1950), dit tourneur sur métaux puis fabricant d'outils d'horlogerie. Si un Ruffion produisait des chariots de tour au village au milieu du 19^e siècle, ils sont deux à être mentionnés comme fabricants de burins fixes au début du siècle suivant : Ernest en 1908 et Louis en 1910 (qui réalise aussi des fers à souder dans une ferme aujourd'hui démolie et remplacée par la maison au 7 rue de Pontarlier). Ernest, qui est ensuite dit fabricant d'outils d'horlogerie, s'associe en 1914 avec [Joseph Chopard](#), gendre d'[Abel Feuvrier](#) ; ils produisent dans les années 1920 tourets à percer, mandrins, pinces à morille, fixe-épingles de cravates, brucelles à griffes, etc. Après le décès d'Ernest en 1950, l'atelier passe à son fils Pierre (1914-1997) et au beau-frère de ce dernier, Simon Moyse (1905-2001), qui s'associe avec lui ; la production consiste notamment en outillage et épingles à chapeau. L'affaire compte 7 ou 8 personnes dans les années 1960 et utilise des machines actionnées à l'aide de courroies. Vers 1975, l'un des ouvriers, Jean Grandidier (1929-2010), achète les parts de Moyse (soit 50 % de l'affaire), qui fabrique de l'outillage à main pour les horlogers, bijoutiers et orfèvres, des brucelles, des mandrins à main, des pinces aux vis de balancier, des épingles à chapeau, etc. Pierre Ruffion prend sa retraite vers 1979 et Jean Grandidier associe son fils Sylvain à l'entreprise, qui devient Grandidier Père et Fils (ce sera une Sodex puis une Sarl, une SA et actuellement une SAS). Employant 9 personnes au maximum, la société, dont la production est en baisse constante, connaît en 1984 une crise qui entraîne des licenciements et une reconversion dans le décolletage, avec des machines à commandes numériques. Elle a acquis vers 1992 l'affaire de [Gaston Moyse](#) (au 34 Grande Rue) produisant baguiers et triboulets pour les bijoutiers, huit-chiffres, etc., et celle de [Félix Vuillet](#) (9-11 rue de l'Abbé Monnin), spécialisé dans les andouilloirs pour bijoutiers (outils à extrémité conique creuse servant à sertir une pierre précieuse en resserrant les griffes du chaton). Ne pouvant se développer sur place, elle quitte en 1993 les lieux pour l'usine d'[Hubert Drezet](#), plus grande et récente, sur la commune de Grand'Combe-Châteleu (au 14, les Grands Saules). Le bâtiment a été converti en maison, avec fermeture de certaines de ses fenêtres multiples.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 20^e siècle ()
Dates : 1926 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Le bâtiment, aux murs de moellons calcaires enduits, a un plan en T renversé, avec le corps principal parallèle au ruisseau et à la route et un corps secondaire en retour à l'ouest. Il est couvert d'un toit à longs pans et pignons couverts, avec tuiles mécaniques. Il compte trois niveaux (étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé et étage en surcroît), desservis par un escalier dans-oeuvre et par un escalier extérieur indépendant droit en béton. Ses fenêtres multiples ont partiellement été bouchées. Le bûcher récent, à gauche du pont, est en pan de bois essenté de planches avec le même type de couverture que l'atelier.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, étage en surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; noue

Escaliers : escalier dans-oeuvre

Énergies : énergie électrique : achetée

Typologies et état de conservation

Typologies : baie multiple

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.**
Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.
 - 3 P 298 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vergne et Garcin, 1816.
 - 3 P 298/1 : Registre des états de sections (1816-1818).
 - 3 P 298/2, 5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1875.
 - 3 P 298/3-4 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914.
 - 3 P 298/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910.
 - 3 P 298/7 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1967.
 - 3 P 298/8 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967.3 P 298/8 Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967.
Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 298

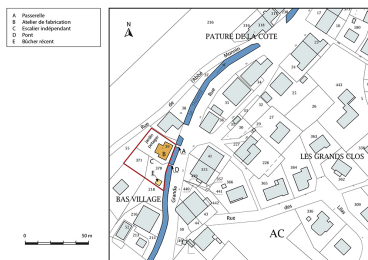
Bibliographie

- **Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle, 1990.**
Laithier, René. *Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle.* - 1990. 4 f. dactyl. Porte la mention : "Liste non exhaustive établie en 1990, par René Laithier, les Epaisses, Les Gras".
Collection particulière : Rémy Cerf, Les Gras

Multimedia

- **Monneret, Christian. Recherches généalogiques.**
Monneret, Christian. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>
Famille Ruffion, aux Gras (consultation : 25 novembre 2016).

Illustrations



Plan-masse et de situation.
Extrait du plan cadastral,
2017, section AC, 1/1 000.
Dess. Mathias Papigny
IVR43_20172501248NUDA



Vue d'ensemble, depuis
le sud (façades antérieure
et latérale gauche).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500538NUC4A



Façades antérieure et latérale droite.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500537NUC4A



Façade postérieure (vue plongeante).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500539NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

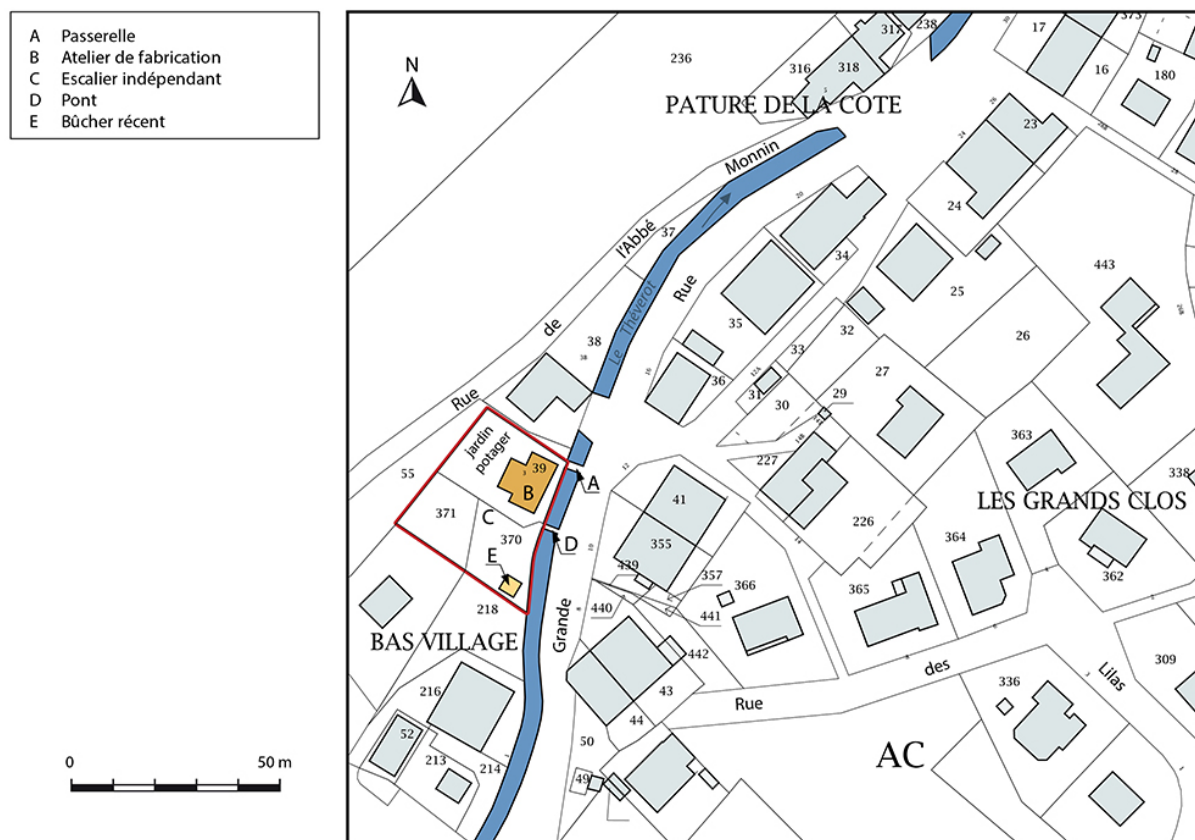
ateliers et usines d'outils, machines et moteurs de Franche-Comté (IA00141447)

les fabriques d'outils d'horlogerie aux Gras (IA25001590) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Gras

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2017, section AC, 1/1 000.

IVR43_20172501248NUDA

Auteur de l'illustration : Mathias Papigny

Date de prise de vue : 2017

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du cadastre
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le sud (façades antérieure et latérale gauche).

IVR43_20172500538NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades antérieure et latérale droite.

IVR43_20172500537NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure (vue plongeante).

IVR43_20172500539NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation