

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or  
Dijon  
15 rue Danton  
église paroissiale Saint-Jean, actuellement théâtre du Parvis Saint-Jean

## dalle funéraire de deux époux

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM21013401  
Date de l'enquête initiale : 2021  
Date(s) de rédaction : 2022  
Cadre de l'étude : opération ponctuelle  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM21000799

### Désignation

Dénomination : dalle funéraire  
Appellations : de deux époux

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : nef, mur nord

### Historique

Dalle funéraire de la fin du 16e siècle ou du début du 17e montrant deux époux non identifiés. Protégée au titre des monuments historiques lors du classement de l'église par la liste de 1862, elle était placée dans la chapelle des Morts (2e chapelle nord). Elle a été relevée en 1986, à la demande de l'architecte en chef des Monuments historiques Michel Jantzen, et porte le numéro VIII sur le plan de repérage réalisé à cette occasion.

Période(s) principale(s) : limite 16e siècle 17e siècle (?)  
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

### Description

La dalle en calcaire est fortement érodée et les inscriptions et sculptures en grande partie effacées.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre

Matériaux : calcaire (monolithe) : décor en bas-relief

Mesures :

Dimensions approximatives (en cm) : l = 252, la = 132, h = 12.

Représentations :

homme ; en pied, joint

femme ; en pied, joint

agneau ; couronne

ange

armoiries

Tétramorphe  
couple ; croix ansée

Les deux époux sont représentés de face, légèrement tournés l'un vers l'autre, mains jointes et tête inclinée, sous une banderole tenue par un ange. Ils sont richement vêtus, la femme (à gauche) coiffée d'un voile. Ils s'inscrivent dans un portique de style Renaissance dont les angles supérieurs et inférieurs portent les symboles des évangélistes inscrits dans des quadrilobes (celui en haut à gauche a disparu). Dans le registre inférieur, sous les pieds des personnages, sont figurés deux blasons et un angelot. Le registre supérieur est orné de l'Agneau pascal inscrit dans une couronne tenue par deux anges, avec un personnage dans chaque écoinçon du haut (celui de gauche tenant apparemment une croix ansée).

Inscriptions & marques : numéro d'inventaire (sur l'œuvre, gravé), inscription (sur l'œuvre, gravé, disparu)

Précisions et transcriptions :

Inscription gravée sur la banderole effacée. Numéro de repérage gravé sur la tranche : VIII.

### État de conservation

altération de l'épaisseur de la matière

Dalle fracturée en deux morceaux en partie basse (au quart / tiers de la longueur). Le relief est très érodé, effacé même dans l'angle supérieur gauche.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1862/01/01

1862/01/01 : classé au titre immeuble.

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360 Dossiers et avis d'inspection sur des édifices et des objets mobiliers de la région Bourgogne-Franche-Comté par Colette Di Matteo.**  
Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360 Dossiers et avis d'inspection sur des édifices et des objets mobiliers de la région Bourgogne-Franche-Comté par Colette Di Matteo.  
Dijon (Côte-d'Or) - Église Saint-Jean. 1973-1985.  
Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360

#### Documents figurés

- **Dijon. St Jean. Relevé de l'emplacement des pierres tombales. Février 1985.**  
*Dijon. St Jean. Relevé de l'emplacement des pierres tombales.* Dessin (crayon de couleur), par V. Legrand.  
Février 1985. 21 x 30 cm, sans éch.  
Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360
- **Dijon. St Jean. Plan de repérage de l'emplacement des pierres tombales. Décembre 1986.**  
*Dijon. St Jean. Plan de repérage de l'emplacement des pierres tombales.* Dessin (photocopie), s.n. Décembre 1986. 21 x 30 cm, 1/50.  
Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1999/39/5-45
- **Dijon. St Jean. Emplacement des pierres tombales relevées. Décembre 1986.**  
*Dijon. St Jean. Emplacement des pierres tombales relevées.* Dessin (photocopie), s.n. Décembre 1986. 21 x 30 cm, 1/50.  
Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1999/39/5-45

## Bibliographie

- **Roze, Jean-Pierre. Saint-Jean de Dijon. Eglise collégiale, paroisse et théâtre. Synthèse abrégée provisoire. Mai 2022.**  
Roze, Jean-Pierre. *Saint-Jean de Dijon. Eglise collégiale, paroisse et théâtre. Synthèse abrégée provisoire.*  
[Dijon] : l'auteur, mai 2022. 118 p. : ill. ; 30 cm.  
Avec son complément du 16 août 2022.  
P. 99 : ill.

## Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20222100527NUC4A



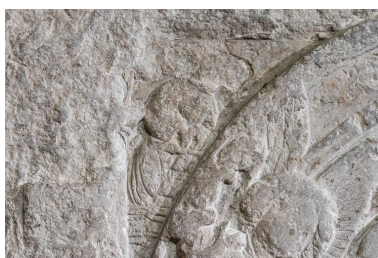
Bustes des personnages.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20222100529NUC4A



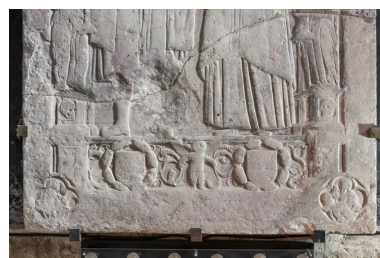
Agneau pascal, dans  
le registre supérieur.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20222100528NUC4A



Personnage dans  
l'écoinçon en haut à droite.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20222100530NUC4A



Personnage dans l'écoinçon en haut  
à gauche (tenant une croix ansée ?).  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20222100531NUC4A



Registre inférieur.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20222100532NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Jean, actuellement théâtre du Parvis Saint-Jean (IA21005817) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton

Est partie constituante de : ensemble de 12 dalles funéraires (IM21013395) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean, actuel théâtre du Parvis Saint-Jean (IM21006141) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26\_20222100527NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bustes des personnages.

IVR26\_20222100529NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Agneau pascal, dans le registre supérieur.

IVR26\_20222100528NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Personnage dans l'écoinçon en haut à droite.

IVR26\_20222100530NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Personnage dans l'écoinçon en haut à gauche (tenant une croix ansée ?).

IVR26\_20222100531NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Registre inférieur.

IVR26\_20222100532NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation