

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Pontarlier  
rue Tissot  
église paroissiale Saint-Bénigne

## orgue (grand orgue)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001524

Date de l'enquête initiale : 1985

Date(s) de rédaction : 1994

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale orgues de Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM25001591PM25001718

### Désignation

Dénomination : orgue

Précision sur la dénomination : grand orgue à positif

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : en tribune, au fond du chœur

### Historique

L'orgue a été réalisé en 1758 par Claude Saumet. En 1844, Joseph Callinet reconstruisit, dans le buffet existant, la partie instrumentale en remplaçant la tuyauterie de Saumet. En 1868, Goyadin effectua plusieurs modifications : récit rendu expressif, cornet remplacé par gambe, bombarde de pédale installée. Vers 1900, Charles Annessens procéda à de nouvelles transformations : installation d'une console séparée, augmentation de la mécanique ancienne des claviers, traction pneumatique des jeux. De nouveaux remaniements en 1970 lors du transfert de l'instrument dans le chœur sont effectués par Umfer. Enfin, en novembre 1980, l'orgue a été restauré par Bernard Aubertin : l'instrument a été démonté puis reconstitué dans l'esprit de 1845. Il a en outre été doté d'un positif de dos et ses jeux ont été portés au nombre de 35, répartis sur 3 claviers et 1 pédalier.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle, 2e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle, 3e quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle

Dates : 1758, 1844, 1868, 1900, 1970, 1980

Auteur(s) de l'oeuvre : Claude Saumet (facteur d'orgues), Joseph Callinet (facteur d'orgues), Goyadin (facteur d'orgues), Charles Annessens (facteur d'orgues), Umfer (facteur d'orgues), Bernard Aubertin (facteur d'orgues)

### Description

L'orgue, à transmission mécanique, est composé de 3 claviers (positif et grand orgue de 54 notes ; récit de 42 notes) et d'1 pédalier de 27 notes. Le buffet du grand orgue est formé de 3 tourelles arrondies (les plus hautes étant aux extrémités) reliées par 2 plates-faces. Le buffet du positif reproduit en le simplifiant celui du grand orgue : 2 tourelles arrondies encadrent 1 plate-face divisée en 2 parties par un montant vertical.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : bois taillé, mouluré, décor en bas-relief, décor en ronde-bosse, ajouré, doré, polychrome ; métal

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

ornementation ; culot, feuille d'acanthé, aileron, feuillage, rinceaux, motif rocaille, palmettes  
figures ; ange, en pied

Iconographie et décor : ornementation (culot, feuille d'acanthé, aileron, feuillage, rinceaux, motif rocaille, palmettes) ; figures (ange, en pied). Les tourelles reposent sur des culots ornés de feuilles d'acanthé et supportent, à l'exception de la tourelle centrale du grand buffet, des figures en pied sculptées en ronde bosse. Les claires-voies, les couronnements et les ailerons sont polychromes, dorés, ajourés et décorés de feuillages, de rinceaux, de palmettes et de motifs rocailles.

### État de conservation

œuvre restaurée

### Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1978/05/19, classé au titre objet, 1979/05/23

Buffet classé le 23/05/1979 et partie instrumentale le 19/05/1978.

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001524/index.htm>

### Illustrations



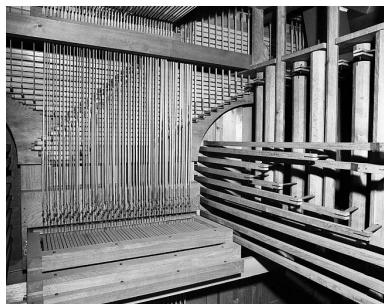
Vue générale de face.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19852500207XA



Console vue de face.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19852500208X



Console vue de trois quarts droit.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19852500209X



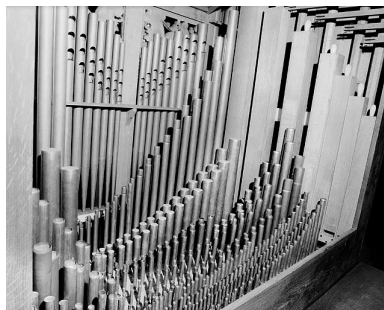
Mécanique vue de trois quarts gauche.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19862500436X



Tuyauterie du clavier de récit, jeu de voix humaine  
vu de trois quarts gauche.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19862500437X



Tuyauterie du clavier de grand  
orgue vue de trois quarts gauche.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19862500438X



Tuyauterie du clavier de positif  
vue de trois quarts gauche.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19862500439X



Tuyauterie du clavier de récit,  
jeu de corne vu de face.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19862500440X

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Bénigne (IA00014344) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Pontarlier, rue Tissot

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Bénigne (IM25002036) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Pontarlier, rue Tissot

Auteur(s) du dossier : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale de face.

IVR43\_19852500207XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



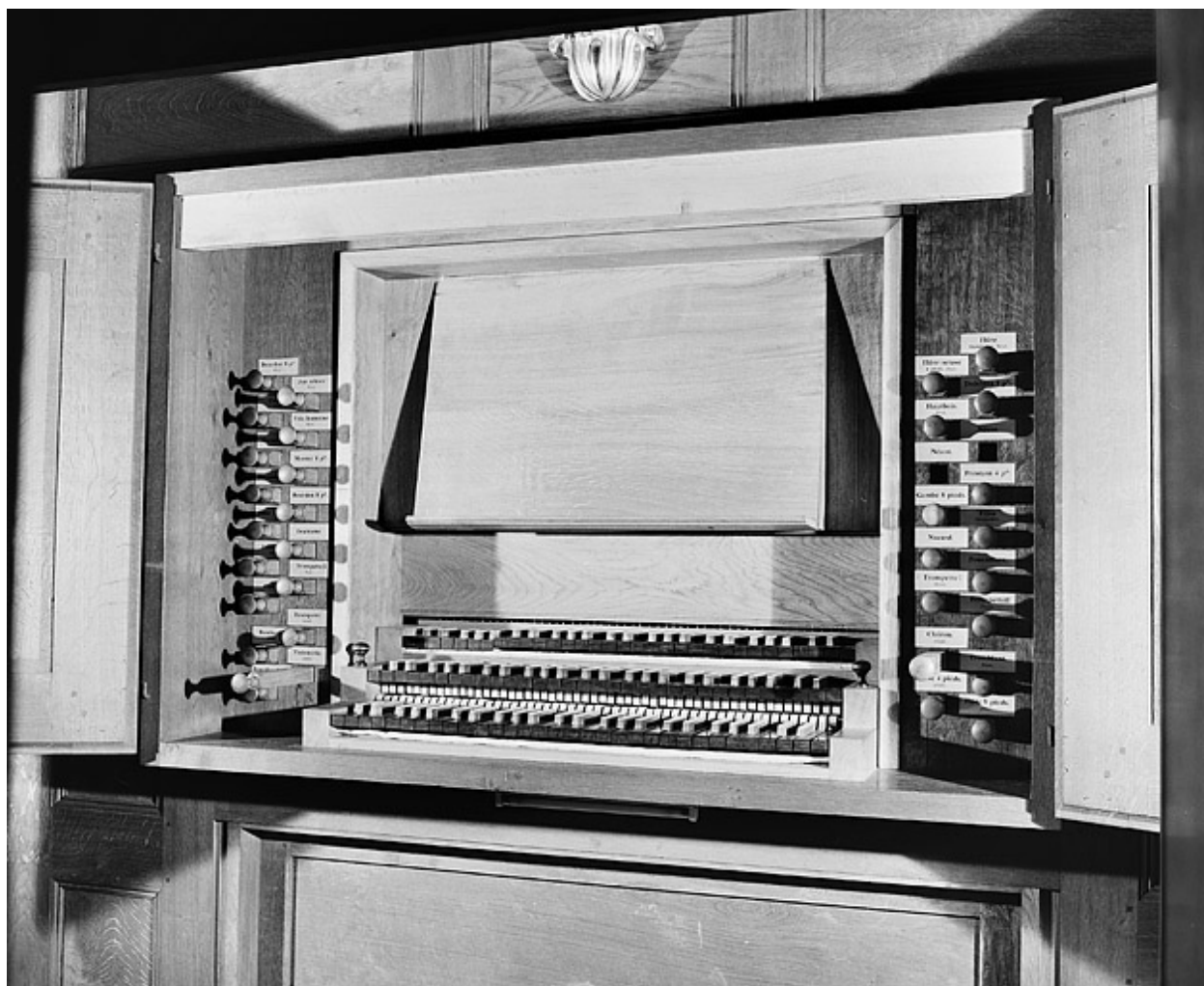
Console vue de face.

IVR43\_19852500208X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



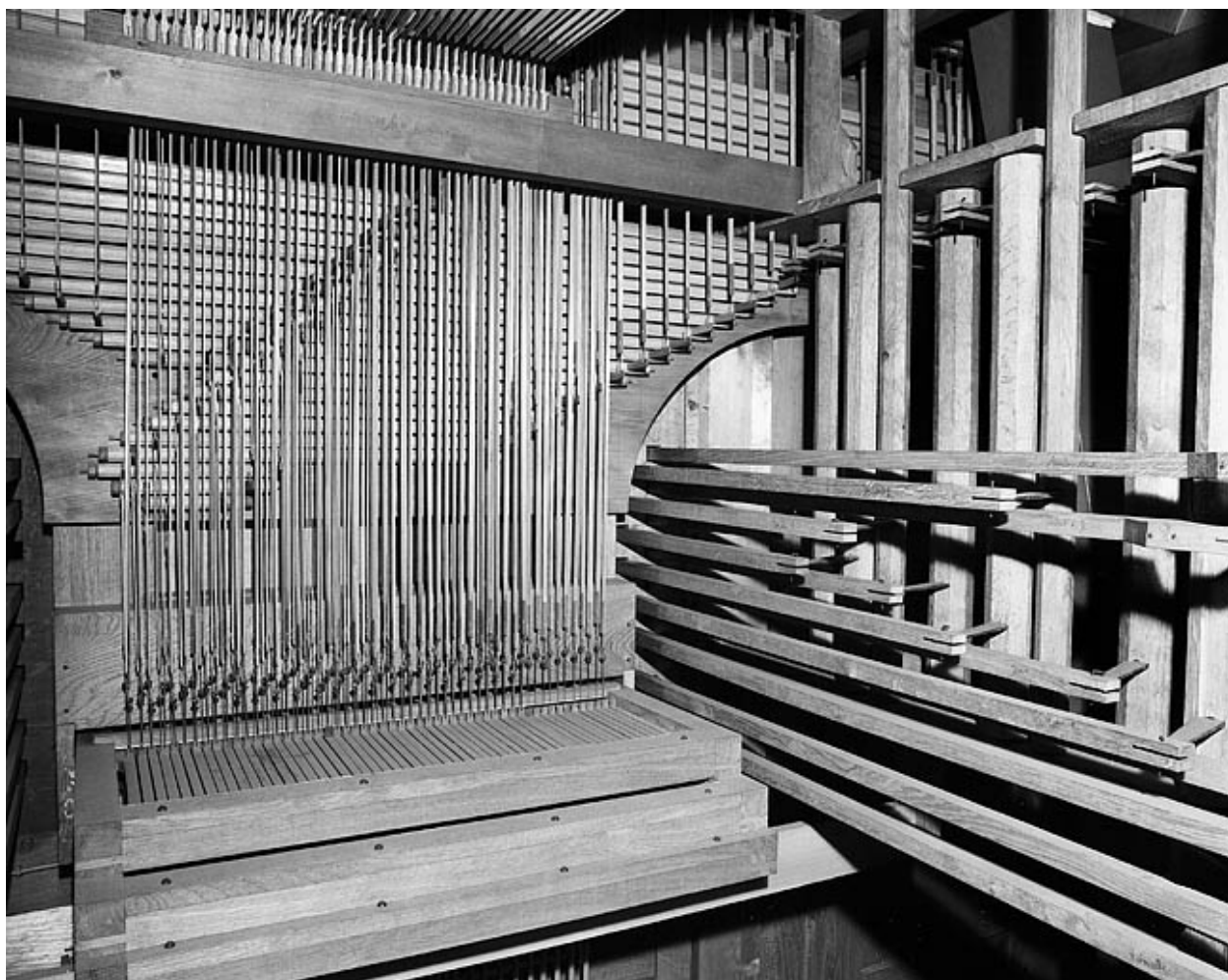
Console vue de trois quarts droit.

IVR43\_19852500209X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mécanique vue de trois quarts gauche.

IVR43\_19862500436X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tuyauterie du clavier de récit, jeu de voix humaine vu de trois quarts gauche.

IVR43\_19862500437X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tuyauterie du clavier de grand orgue vue de trois quarts gauche.

IVR43\_19862500438X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



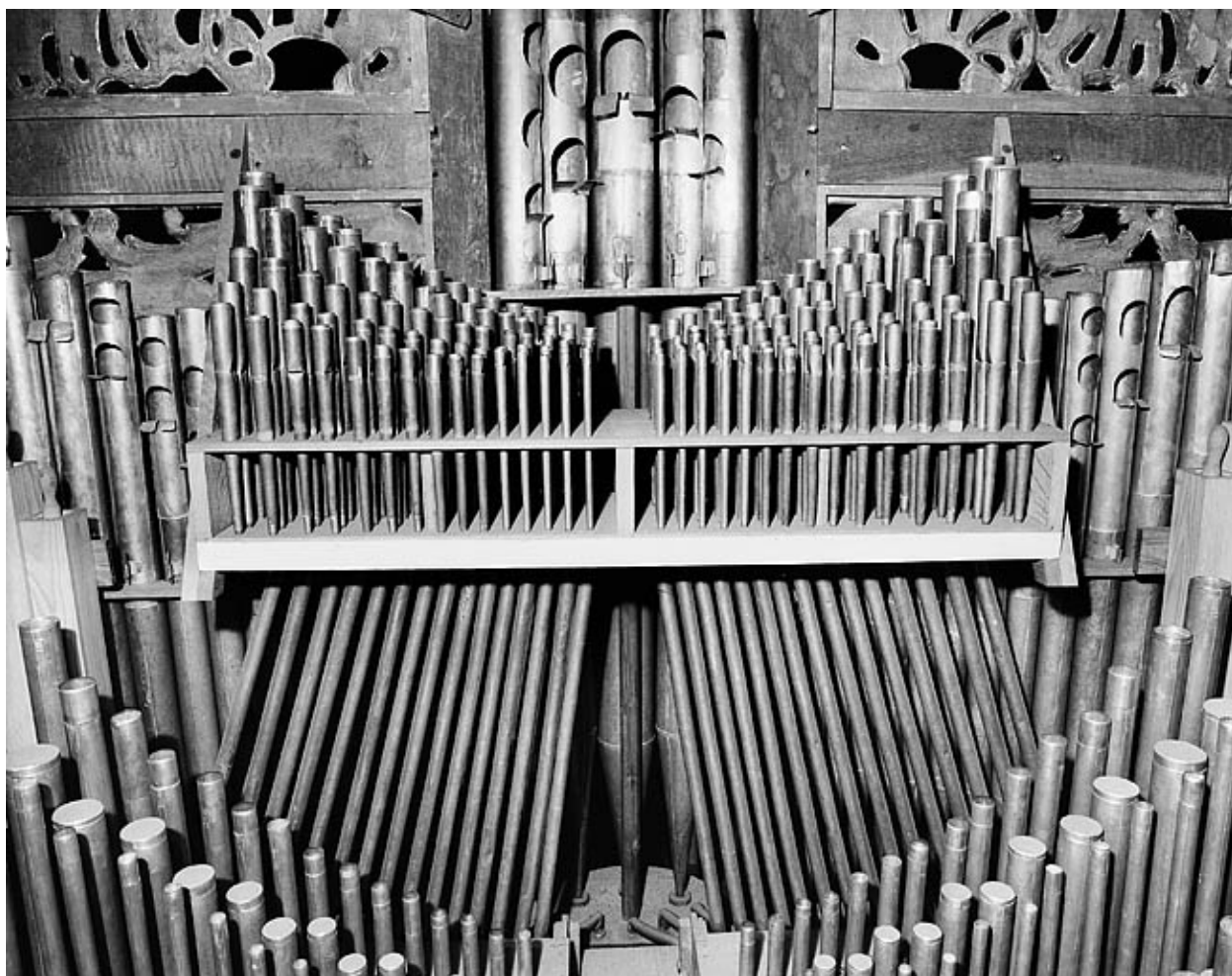
Tuyauterie du clavier de positif vue de trois quarts gauche.

IVR43\_19862500439X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tuyauterie du clavier de récit, jeu de cornet vu de face.

IVR43\_19862500440X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation