

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Grand'Combe-Châteleu
église paroissiale Saint-Joseph

autel (maître-autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25000063
Date de l'enquête initiale : 1974
Date(s) de rédaction : 1988
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25001660

Désignation

Dénomination : autel
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur, mur est

Historique

Nicolas Nicole, architecte à Besançon, est l'auteur des dessins et plans de l'ensemble mobilier des murs du chœur et du mur est de la nef duquel fait partie l'autel ; en pierre calcaire revêtue d'un placage en bois, cet autel a été exécuté entre 1738 et 1740 ; la taille de pierre est peut-être due à Jean Calame ; les soeurs Galezot en ont doré certaines parties et Masson a peint en imitant le marbre certaines autres parties ; l'autel supporte actuellement un gradin et un tabernacle du 19e siècle et a été restauré en 1925.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Calame (tailleur de pierre, ?), Charlotte Galezot (doreur), Germaine Galezot (doreur), Masson (peintre), Nicolas Nicole (auteur du modèle, architecte)

Description

Peint en faux marbre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, peinture

Matériaux : bois taillé, mouluré, décor en bas-relief, décor rapporté, peint, doré ; calcaire

Mesures :

h = 100 ; l = 310 ; la = 106

Représentations :

ornementation ; fleur, palme, coquille, ornement à forme végétale ; motif rocaille, branche

Iconographie et décor : ornementation (motif rocaille, branche : fleur, palme, coquille, ornement à forme végétale)

État de conservation

œuvre restaurée

Restauration en 1925

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1928/05/10

Statut de la propriété : propriété publique

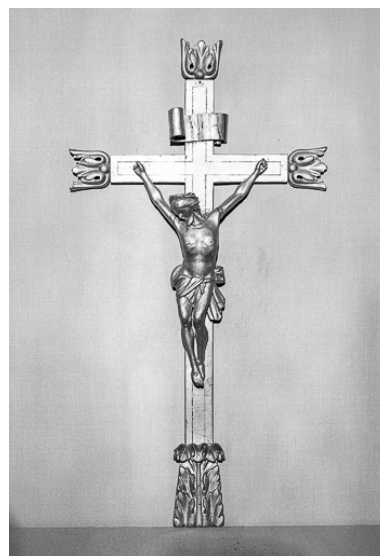
Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19742500707V



Vue d'ensemble du tabernacle fermé.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19742500714X



Croix du tabernacle.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19742500789X



Détail : le tabernacle
inférieur, côté droit.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19742500708X



Détail : le gradin, côté droit.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19742500709X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Joseph (IA00013844) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Grand'Combe-Châteleu
Est partie constituante de : autel, retable, lambris de revêtement, 2 retables (ensemble du mobilier du chœur)
(IM25000062) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Grand'Combe-Châteleu

Auteur(s) du dossier : Gilbert Poinot, Christian Perrein

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19742500707V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



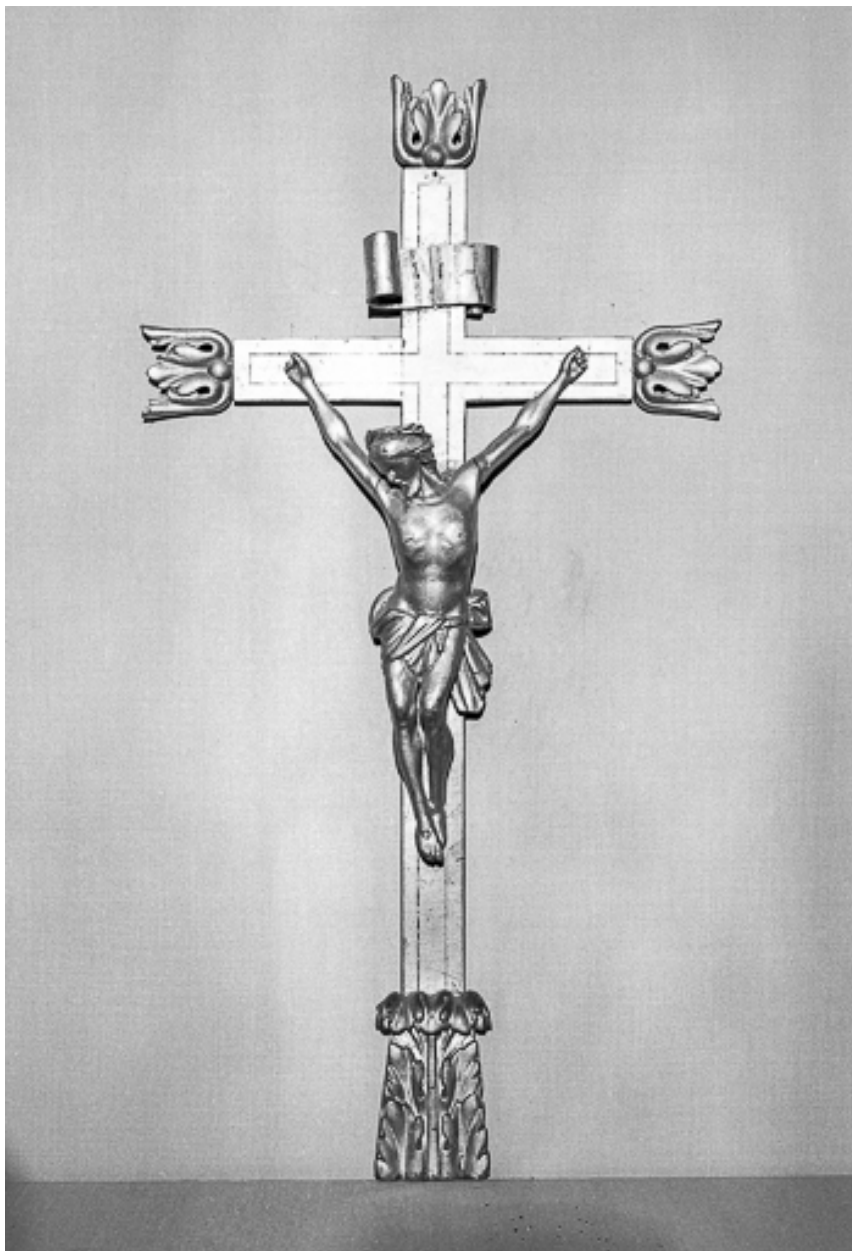
Vue d'ensemble du tabernacle fermé.

IVR43_19742500714X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix du tabernacle.

IVR43_19742500789X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : le tabernacle inférieur, côté droit.

IVR43_19742500708X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : le gradin, côté droit.

IVR43_19742500709X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation