

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Villers-le-Lac
6 rue du Maréchal Foch

maison et usine d'horlogerie (usine de montres) Hubert Lambert et Fils ou Montres Lov

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001484
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, usine d'horlogerie
Précision sur la dénomination : usine de montres
Appellation : usine Ephrem Lambert, usine Lambert Frères, usine Hubert Lambert et Fils, usine Montres Lov
Parties constituant non étudiées : atelier de fabrication, bureau, logement, stationnement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2016, AC, 491

Historique

Ephrem Lambert (1858-1934), dit tailleur sur la matrice cadastrale, fait construire en 1893 (date portée) une maison, à laquelle il ajoute au nord vers 1905 une aile abritant un atelier. En 1906, il fabrique "avec ses fils et un personnel choisi" des montres extra-plates sous la marque Opéra (il obtient cette année-là une médaille d'or à Paris). Lorsque le site est une nouvelle fois agrandi, vers 1913, Ephrem se dit spécialiste des montres à échappement à ancre extra-plates, plates et de hauteur normale, d'un calibre de 16 à 24 lignes. En 1919 est fondée la société en nom collectif Lambert Frères, dédiée à la fabrication et la vente de montres, qui réunit ses fils Hubert (1885-1948) et Elie (1886-1931). Les bâtiments passent vers 1930 à Hubert, marié en 1920 avec Annette Bernard-Granächer (soeur de [Charles Bernard-Granächer](#), lui-même horloger établi au n° 10 de la rue). Hubert crée la Sarl Hubert Lambert et Fils Montres Lov (au capital de 600 000 F), dépositaire de la marque Lov (acronyme de Lac-ou-Villers, nom de la commune avant 1948). La société s'étend en ajoutant vers 1947 à l'arrière de la maison (est) un atelier sur deux niveaux où travailleront 40 à 45 personnes. Au décès d'Hubert, elle est reprise par ses fils : Bernard (1921-1990), qui s'occupe du commercial, et Daniel (1923-1959), en charge de la fabrication, bientôt rejoints par Ephrem (1929-1965). Elle achète 13 900 ébauches françaises en 1950, 19 670 en 1951 (8 600 des Ets [Virgile Cupillard](#) et 2 150 des Ets [Parrenin](#) à Villers-le-Lac, 2 720 des Ets [Joseph Jeambrun](#) de Maîche et 6 200 des Ets Femga d'Annemasse), 18 470 en 1952 (9 050 VC, 5 010 HP, 2 700 JJ, 1 510 Femga et 200 de l'Horlogerie de Savoie), 17 910 en 1953 (6 300 VC, 1 900 HP, 8 600 JJ, 510 Femga, 600 HS). Occupant 50 à 60 personnes à cette époque, elle est classée dans la catégorie de 50 à 99 salariés en 1965 lorsque Bernard reste seul à sa tête. C'est en 1972 une SA au capital de 252 000F. Les prémisses de l'arrivée du quartz et la nécessité de se développer la conduisent à s'associer en 1969 avec la SA [Anguenot Frères](#) (montres Herma), établie au 5 rue Pierre Berçot, pour créer le groupe Finhor. Ce dernier se compose alors d'une société de fabrication la Sodexhor (Société d'Exploitation horlogère, Sarl au capital de 850 000 F), qui conserve le bâtiment, et de trois sociétés commerciales auxquelles elle vend sa production (5 à 600 000 montres uniquement équipées de mouvements [France Ebauches](#)) : Anguenot Frères (plutôt spécialisée dans l'exportation et qui va s'établir rue du Stade), Herma (qui s'installe dans l'ancienne usine [Virgile Cupillard](#), 2 place Maxime Cupillard) et Lov (plutôt chargée du service après-vente, maintenue dans son site). Dans la foulée, la société Empain-Schneider devient actionnaire (non majoritaire) du groupe via sa filiale Jaz. Le 27 juillet 1978, Finhor (SA au capital de 6 060 000 F) et [Cupillard-Rième](#), de Morteau,

fusionnent au sein du groupe Framelec (**France Montre Electronique**). Forte d'un effectif total de 1 700 personnes (réparties entre Morteau, Villers-le-Lac et Wintzenheim dans le Haut-Rhin) et d'une capacité de production annuelle de 2 millions de montres, Framelec fait construire à Morteau en 1978-1979 une nouvelle usine, qui abritera son siège social puis les activités de fabrication. Elle est intégrée dans le groupe Matra-Horlogerie, qui se constitue en 1981 (lorsqu'Empain-Schneider est remplacé par Matra) autour de Jaz, Bayard, **Yema** et ses filiales Blind et **Sormel** à Besançon. En 1987, Matra-Horlogerie cède la place à la Compagnie générale horlogère (filiale du Japonais Hattori-Seiko), SA (au capital de 112 041 767 F en 1988) dont le siège social se trouve au 33 avenue de la République à Paris. La CGH revend le site de la rue Foch, désaffecté, à Bernard Lambert qui y a son logement. Depuis, le site n'abrite ensuite plus d'activité productive.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle (), 1er quart 20e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle ()

Dates : 1893 (porte la date, daté par source)

Description

La maison, qui a des murs en moellons calcaires enduits, compte un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage en surcroît, desservis par un escalier dans-oeuvre et par un escalier extérieur droit donnant accès au soubassement. L'atelier d'origine, en rez-de-chaussée au nord, semble avoir des murs en briques silico-calcaires partiellement enduites tandis que l'extension du milieu du 20e siècle, sur deux niveaux à l'est, semble elle bâtie en béton. Chacun coiffé d'un toit à longs pans, pignons couverts et tuiles mécaniques, les deux premiers ont des fenêtres horlogères et des fenêtres multiples (en arc segmentaire pour l'atelier) ; sommé par une terrasse en béton, le dernier est éclairé par des fenêtres d'atelier.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; brique silico-calcaire enduit partiel ; béton enduit (?)

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, béton en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage en surcroît

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; terrasse

Escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier de distribution extérieur : escalier droit, escalier en maçonnerie

Énergies : énergie électrique : achetée

Typologies et état de conservation

Typologies : baie horlogère ; baie multiple ; baie d'atelier

État de conservation : établissement industriel désaffecté

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **3 P 628 Cadastre de la commune de Villers-le-Lac, [1812-1977]**
3 P 628 Cadastre de la commune de Villers-le-Lac, 1817-1973
- 3 P 628 : Atlas parcellaire (18 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vial et Girardier, 1817
- 3 P 628/1-2 : Registre des états de sections (1817 ?)
- 3 P 628/3-4 : Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties, 1822-1910
- 3 P 628/5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910
- 3 P 628/10-12 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1973
Matrices cadastrales des propriétés bâties, 1882-1910 (3 P 628/5) et 1911-1973 (3 P 628/10-12)
Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 628
- **Archives départementales du Doubs : 50 J 31 Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1948-1963.**

Archives départementales du Doubs : 50 J 31 *Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants*, 1948-1963.
Dossier Ets Hubert Lambert et Fils, à Villers-le-Lac (1952-1956)
Archives départementales du Doubs, Besançon : 50 J 31

- **4 U 17/258 Justice de paix de Morteau. Sociétés constituées, modifiées ou dissoutes de 1920 à 1955.**
4 U 17/258 *Justice de paix de Morteau. Sociétés constituées, modifiées ou dissoutes de 1920 à 1955.*

Non consulté

Archives départementales du Doubs, Besançon : 4 U 17/258

- **Publicité pour les montres Lov, 1947**

Publicité pour les montres Lov, 1947. Extraite de : *Les ébauches françaises (les calibres français)* / Documentation réunie par : Christian Johanet. - Paris : Revue française des Bijoutiers Horlogers, Pierre Johanet, s.d. [1947], p. 97 : ill.
Musée de l'Horlogerie, Morteau

Documents figurés

- **Papier à en-tête de la société Hubert Lambert et Fils, 12 mai 1952**

Papier à en-tête de la société Hubert Lambert et Fils, 12 mai 1952

Archives départementales du Doubs, Besançon : 50 J 31

- **Papier à en-tête de la société Hubert Lambert et Fils, 20 mars 1953**

Papier à en-tête de la société Hubert Lambert et Fils, 20 mars 1953

Archives départementales du Doubs, Besançon : 50 J 31

- **Villers-le-Lac près la chute du Doubs [vue d'ensemble du village depuis la rive droite, en amont du pont], 1898 ou 1899**

Villers-le-Lac près la chute du Doubs [vue d'ensemble du village depuis la rive droite, en amont du pont], carte postale, par Robert Fils au Locle, 1898 ou 1899, Billot-Morel éd. Porte la date 1901 (tampon) au verso. Publiée dans : Vuillet, Bernard. *Le val de Morteau et les Brenets en 1900*. - 1978, p. 110 (porte la date 15 octobre 1899 au recto).

La maison est bâtie mais pas l'atelier.

Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

- **24. Villers-le-Lac [le village vu du sud-est], limite 19e siècle 20e siècle [entre 1897 et 1906]**

24. *Villers-le-Lac* [le village vu du sud-est], carte postale, s.n., limite 19e siècle 20e siècle [entre 1897 et 1906], Librairie-papeterie Sabardin éd à Morteau. Porte la date 20 mars 1906 (cachet) au recto et au verso

La maison est bâtie mais pas l'atelier.

Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac

- **Lac ou Villers - Vue générale [le village, depuis l'est], 1902 ou 1903**

Lac ou Villers - Vue générale [le village, depuis l'est], carte postale, par Ch. Simon, s.d. [1902 ou 1903], Ch. Simon éd. à Maîche. Avant 1903 et porte la date 15 octobre 1905 (tampon) au verso.

La maison (sans atelier) est visible à droite, au-dessous de l'usine Parrenin.

Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

- **421. Villers-le-Lac - Quartier neuf [les rues du Doubs et du Lac vues de la rive droite], 1er quart 20e siècle [entre 1905 et 1908]**

421. *Villers-le-Lac - Quartier neuf* [les rues du Doubs et du Lac vues de la rive droite], carte postale, s.n., 1er quart 20e siècle [entre 1905 et 1908]. Porte la date 1912 (tampon) au verso.

La maison et l'atelier sont visibles à gauche.

Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac

- **57 - Villers-le-Lac [vue d'ensemble, depuis l'est], 1er quart 20e siècle [entre 1908 et 1914 ?]**
57 - *Villers-le-Lac* [vue d'ensemble, depuis l'est], carte postale, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle, entre 1908 et 1914 ?], L. A. Haldimann-Pasche éd.
Les bâtiments sont visibles au centre.
Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac
- **213 - Villers-le-Lac - Vue générale [vue d'ensemble, depuis l'est], 1er quart 20e siècle**
213 - *Villers-le-Lac - Vue générale* [vue d'ensemble, depuis l'est], carte postale, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle], Gaillard-Prêtre éd. à Besançon
Les bâtiments sont visibles au centre.
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces
- **360. Villers-le-Lac [les rues du Doubs et du Lac vues de la rive droite], années 1920 ?**
360. *Villers-le-Lac* [les rues du Doubs et du Lac vues de la rive droite], carte postale, s.n., s.d. [années 1920 ?].
Publiée dans : Vuillet, Bernard. *Le val de Morteau et les Brenets en 1900*. - 1978, p. 116.
L'extrémité de l'atelier est visible à gauche.
- **2 Lac ou Villers - Vue générale - CAP [le village vu de l'est], 2e quart 20e siècle [vers 1930]**
2 *Lac ou Villers - Vue générale - CAP* [le village vu de l'est], carte postale colorisée, s.n., s.d. [2e quart 20e siècle, vers 1930], Les Belles Editions Françaises éd. à Nice (2 rue Trachel), Adia impr. à Nice
Les bâtiments sont visibles au centre.
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces
- **71. Lac-ou-Villers (Doubs). - Vue générale [le quartier des rues du Lac et du Doubs, depuis l'est], décennie 1930**
71. *Lac-ou-Villers (Doubs). - Vue générale* [le quartier des rues du Lac et du Doubs, depuis l'est], carte postale, s.n., s.d. [décennie 1930]
Les bâtiments sont visibles au centre.
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces
- **Frontière franco-suisse. 105 - Vue générale de Villers-le-Lac [depuis le sud], entre 1948 et 1952**
Frontière franco-suisse. 105 - Vue générale de Villers-le-Lac [depuis le sud], carte postale, par Janin, s.d. [entre 1948 et 1952], Editions Photo Janin à Maîche
Le site est visible au centre, avec notamment le nouvel atelier au sud.
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

Bibliographie

- **Briselance, Claude-Gilbert. L'horlogerie dans le val de Morteau au XIXe siècle (1789-1914). 1993.**
Briselance, Claude-Gilbert. *L'horlogerie dans le val de Morteau au 19e siècle (1789-1914)*. - 1993. 2 vol., XXXII-398 - III-420 f. : ill. ; 30 cm. Mém. maîtrise : histoire contemporaine : Besançon : 1993.
vol. 1 p. 232, vol. 2 p. 162, 260 : ill.
- **Chambre française de l'Horlogerie. Annuaire 1972/1973, 1972.**
Chambre française de l'Horlogerie. *Annuaire 1972/1973*. - Paris : CFH, 1972. III-177 p. ; 30 cm.
p. 84, 91, 101
- **Les établissements horlogers en France, mars 1965.**
Les établissements horlogers en France. - S.l. : s.n., mars 1965. 17 p. ronéotypées ; 20 cm.
p. 10
Collection particulière : Michel Simonin, Maîche
- **Finhor, Jaz et Cupillard-Rième s'unissent pour créer "Framelec", juillet-août 1978**

Finhor, Jaz et Cupillard-Rième s'unissent pour créer "Framelec". *La France horlogère*, n° 391, juillet-août 1978, p. 31.

- **Framelec qui réunit désormais Jaz, Finhor, Cupillard-Rième disposera de moyens puissants pour affronter la concurrence mondiale et développer la technologie française des montres à quartz, octobre 1978**

Framelec qui réunit désormais Jaz, Finhor, Cupillard-Rième disposera de moyens puissants pour affronter la concurrence mondiale et développer la technologie française des montres à quartz. *La France horlogère*, n° 393, octobre 1978, p. 191-196 : ill.

- **Viennet, Jean-Pierre. Le pays des horlogers : trois siècles d'histoire franco-suisse, 2015.**
Viennet, Jean-Pierre. *Le pays des horlogers : trois siècles d'histoire franco-suisse*. - Villers-le-Lac : Musée de la Montre, 2015. 271 p. : ill. ; 28 cm.
p. 199, 211 : ill.
- **Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets en 1900, 1978.**
Vuillet, Bernard. *Le val de Morteau et les Brenets en 1900*, d'après la collection de cartes postales de Georges Caille. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1978. 294 p. : cartes postales ; 31 cm.
p. 116-117 : ill.

Multimedia

- **Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques.**
Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>
Famille Lambert, à Villers-le-Lac (consultation : 23 février 2016)

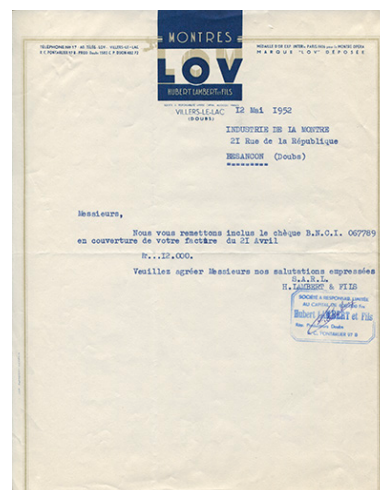
Illustrations



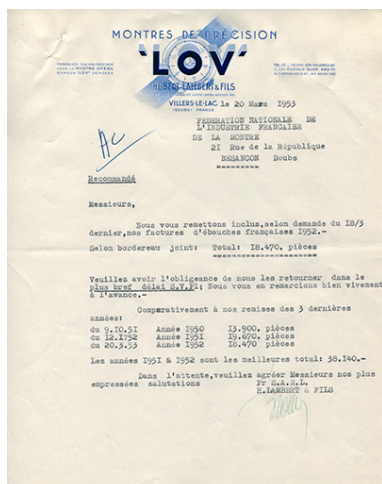
Plan-masse et de situation, avec datation.
Dess. Mathias Papigny
IVR43_20162501500NUDA



Publicité pour les montres Lov, 1947.
IVR43_20182500774NUC4A



Papier à en-tête de la société Hubert Lambert et Fils, 12 mai 1952.
IVR43_20182500011NUC4A



Papier à en-tête de la société Hubert Lambert et Fils, 20 mars 1953.
IVR43_20182500010NUC4A



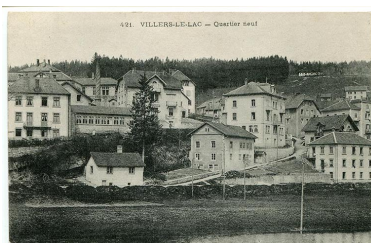
24. Villers-le-Lac [le village vu du sud-est], limite 19e siècle 20e siècle [entre 1893 et 1906]. La maison est bâtie mais pas l'atelier.
IVR43_20162500131NUC4A



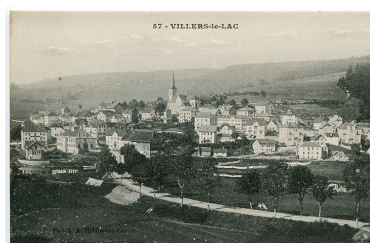
Villers-le-Lac près la chute du Doubs [vue d'ensemble du village depuis la rive droite, en amont du pont], 1898 ou 1899. La maison est bâtie mais pas l'atelier.
Autr. Robert
IVR43_20162500531NUC2A



Lac ou Villers - Vue générale [le village, depuis l'est], 1902 ou 1903. La maison (sans atelier) est visible à droite, au-dessous de l'usine Parrenin.
Autr. Charles Simon
IVR43_20162500504NUC2A



421. Villers-le-Lac - Quartier neuf [les rues du Doubs et du Lac vues de la rive droite], 1er quart 20e siècle [entre 1905 et 1912]. La maison et l'atelier sont visibles à gauche.
IVR43_20162500122NUC4A



57 - Villers-le-Lac [vue d'ensemble, depuis l'est], 1er quart 20e siècle [entre 1908 et 1914 ?]. Les bâtiments sont visibles au centre.
IVR43_20162500120NUC4A



213 - Villers-le-Lac - Vue générale [vue d'ensemble, depuis l'est], 1er quart 20e siècle. Les bâtiments sont visibles au centre.
IVR43_20162500522NUC2A



71. Lac-ou-Villers (Doubs). - Vue générale [le quartier des rues du Lac et du Doubs, depuis l'est], décennie 1930. Les bâtiments sont visibles au centre.
IVR43_20162500526NUC2A



2 Lac ou Villers - Vue générale - CAP [le village vu de l'est], 2e quart 20e siècle [vers 1930]. Les bâtiments sont visibles au centre.
IVR43_20162500506NUC2A



Frontière franco-suisse. 105 - Vue générale de Villers-le-Lac [depuis le sud], entre 1948 et 1952. Le



Vue d'ensemble, depuis le nord.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162500845NUC4A



Façades antérieure et latérale gauche.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162500844NUC4A

site est visible au centre, avec
notamment le nouvel atelier au sud.

Autr. Janin

IVR43_20162500525NUC2A



Façades antérieure et latérale droite.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20162500843NUC4A



Façade antérieure : linteau daté.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20162500848NUC4A



Atelier de fabrication de 1905
environ : fenêtres multiples
sur la façade antérieure.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20162500846NUC4A



Atelier de fabrication de 1905
environ : mur pignon, avec fenêtre
horlogère et briques silico-calcaires.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20162500847NUC4A



Façade postérieure,
vue en contre-plongée.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20162500849NUC4A



Axes de balancier destinés aux
Ets Lambert Frères, de Villers-
le-Lac (collection Jean-Claude
Vuez, Villers-le-Lac). Le paquet
porte l'inscription : "axes /
16" Dellémont / (Français) /
Lambert Frères / 380-183".

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20182500195NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

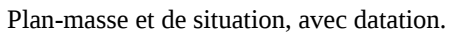
l'horlogerie à Villers-le-Lac (IA25001434) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Villers-le-Lac

l'horlogerie dans le Haut-Doubs (Pays horloger) (IA25001994)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



15 septembre 2026



Publicité pour les montres Lov, 1947.

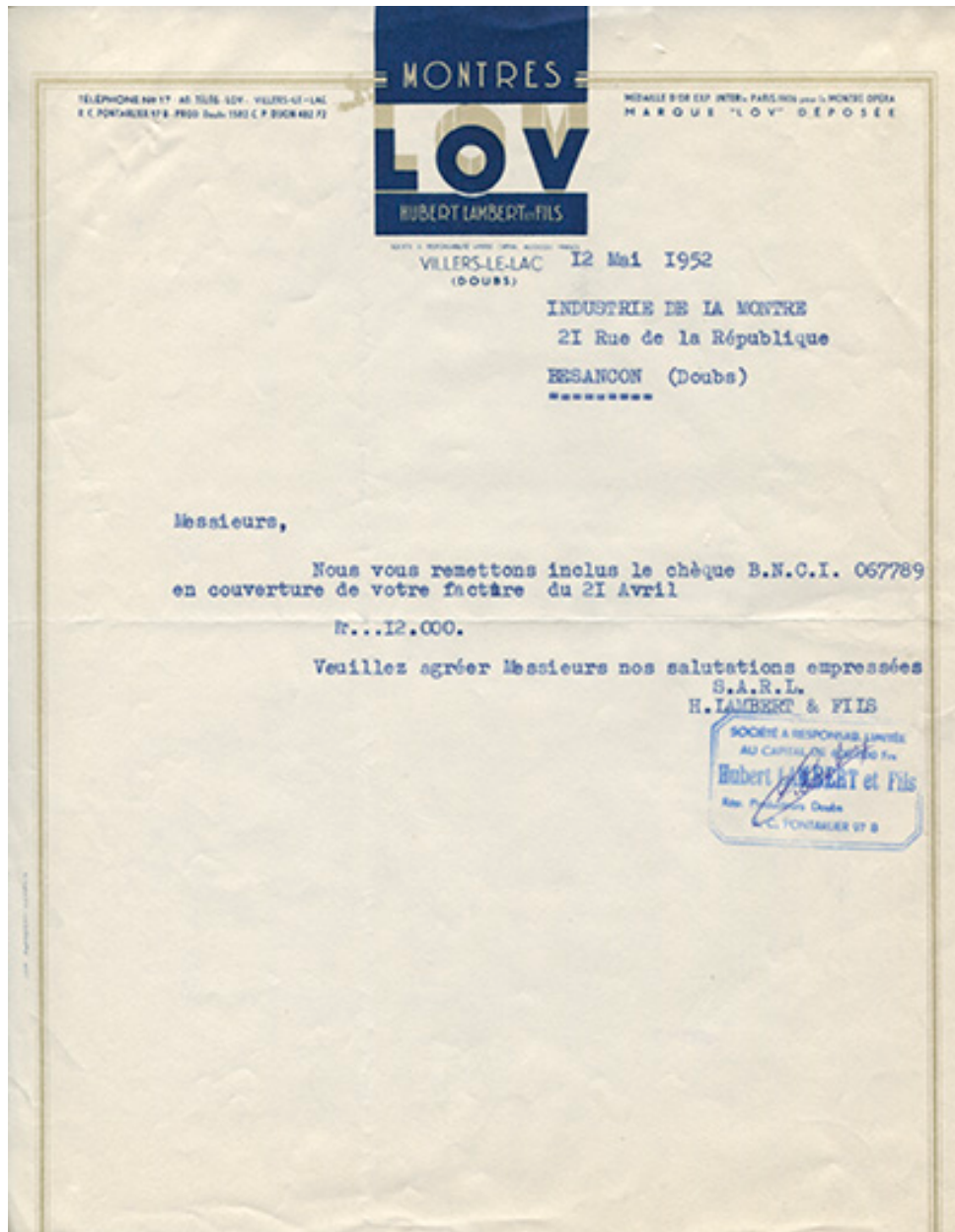
Référence du document reproduit :

- **Publicité pour les montres Lov, 1947**
Publicité pour les montres Lov, 1947. Extraite de : *Les ébauches françaises (les calibres français)* /
Documentation réunie par : Christian Johanet. - Paris : Revue française des Bijoutiers Horlogers, Pierre
Johanet, s.d. [1947], p. 97 : ill.
Musée de l'Horlogerie, Morteau

IVR43_20182500774NUC4A

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Papier à en-tête de la société Hubert Lambert et Fils, 12 mai 1952.

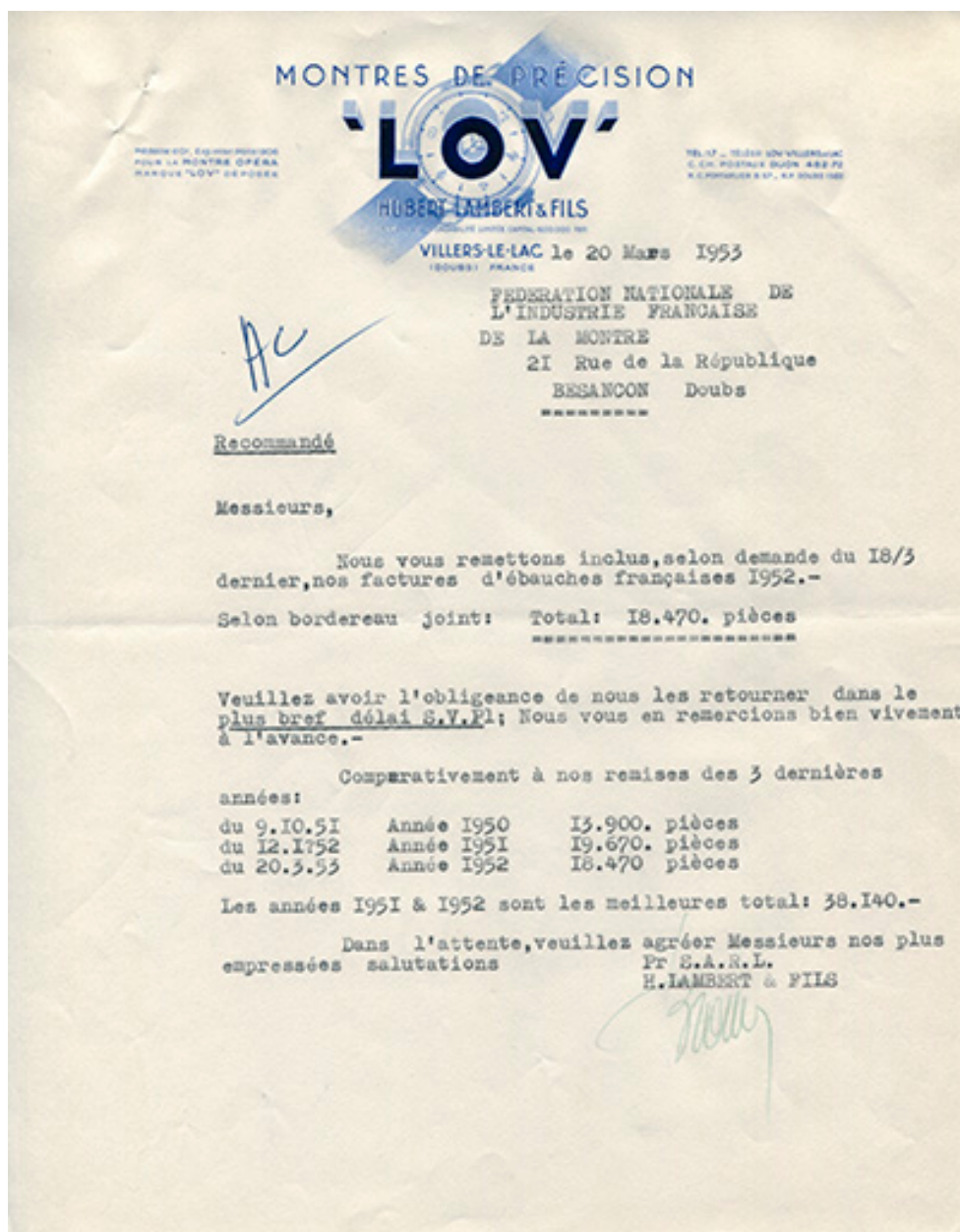
Référence du document reproduit :

- **Papier à en-tête de la société Hubert Lambert et Fils, 12 mai 1952**
Papier à en-tête de la société Hubert Lambert et Fils, 12 mai 1952
Archives départementales du Doubs, Besançon : 50 J 31

IVR43_20182500011NUC4A

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Papier à en-tête de la société Hubert Lambert et Fils, 20 mars 1953.

Référence du document reproduit :

- **Papier à en-tête de la société Hubert Lambert et Fils, 20 mars 1953**
Papier à en-tête de la société Hubert Lambert et Fils, 20 mars 1953
Archives départementales du Doubs, Besançon : 50 J 31

IVR43_20182500010NUC4A

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



24. Villers-le-Lac [le village vu du sud-est], limite 19e siècle 20e siècle [entre 1893 et 1906]. La maison est bâtie mais pas l'atelier.

Référence du document reproduit :

- **24. Villers-le-Lac [le village vu du sud-est], limite 19e siècle 20e siècle [entre 1897 et 1906]**
24. *Villers-le-Lac* [le village vu du sud-est], carte postale, s.n., limite 19e siècle 20e siècle [entre 1897 et 1906], Librairie-papeterie Sabardin éd à Morteau. Porte la date 20 mars 1906 (cachet) au recto et au verso
Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac

IVR43_20162500131NUC4A

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Villers-le-Lac près la chute du Doubs [vue d'ensemble du village depuis la rive droite, en amont du pont], 1898 ou 1899. La maison est bâtie mais pas l'atelier.

Référence du document reproduit :

- **Villers-le-Lac près la chute du Doubs [vue d'ensemble du village depuis la rive droite, en amont du pont], 1898 ou 1899**

Villers-le-Lac près la chute du Doubs [vue d'ensemble du village depuis la rive droite, en amont du pont], carte postale, par Robert Fils au Locle, 1898 ou 1899, Billot-Morel éd. Porte la date 1901 (tampon) au verso. Publiée dans : Vuillet, Bernard. *Le val de Morteau et les Brenets en 1900*. - 1978, p. 110 (porte la date 15 octobre 1899 au recto).

Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

IVR43_20162500531NUC2A

Auteur du document reproduit : Robert

Date de prise de vue : 1898

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lac ou Villers - Vue générale [le village, depuis l'est], 1902 ou 1903. La maison (sans atelier) est visible à droite, au-dessous de l'usine Parrenin.

Référence du document reproduit :

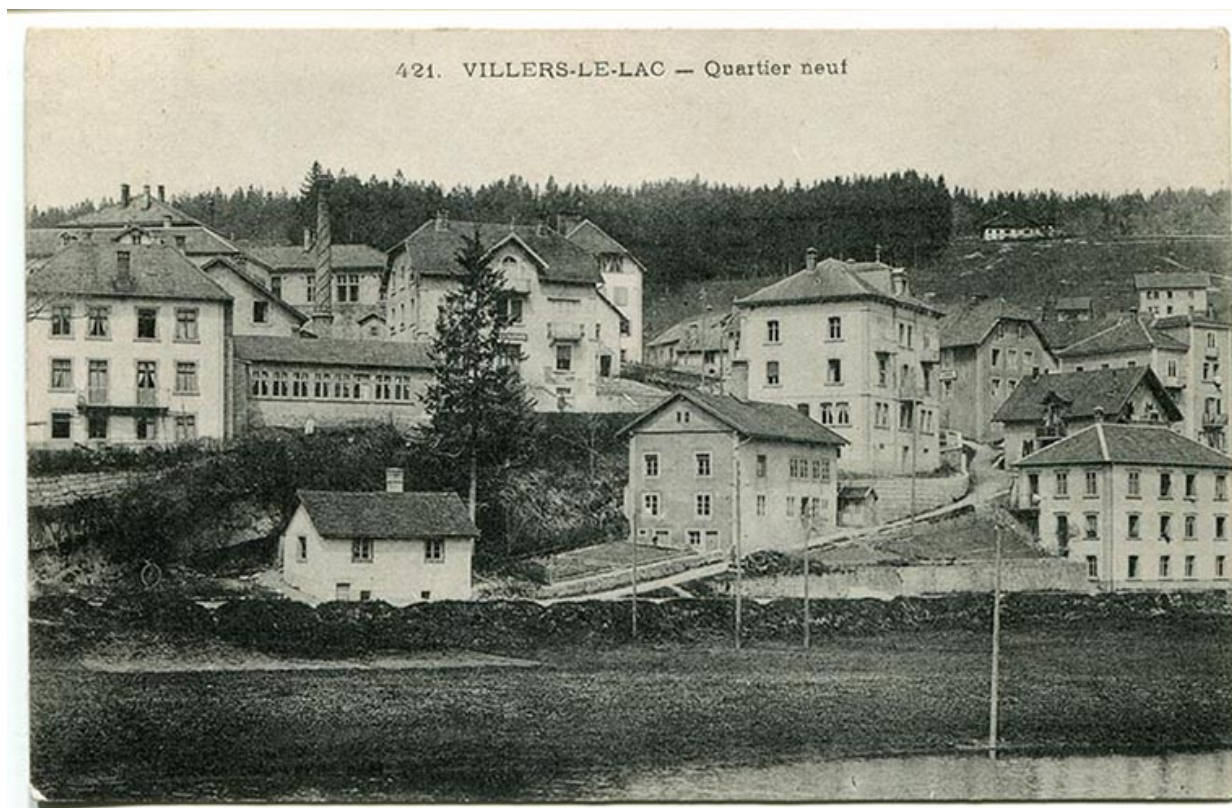
- **Lac ou Villers - Vue générale [le village, depuis l'est], 1902 ou 1903**
Lac ou Villers - Vue générale [le village, depuis l'est], carte postale, par Ch. Simon, s.d. [1902 ou 1903], Ch. Simon éd. à Maîche. Avant 1903 et porte la date 15 octobre 1905 (tampon) au verso.
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

IVR43_20162500504NUC2A

Auteur du document reproduit : Charles Simon

Date de prise de vue : 1902

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Charles Simon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



421. Villers-le-Lac - Quartier neuf [les rues du Doubs et du Lac vues de la rive droite], 1er quart 20e siècle [entre 1905 et 1912]. La maison et l'atelier sont visibles à gauche.

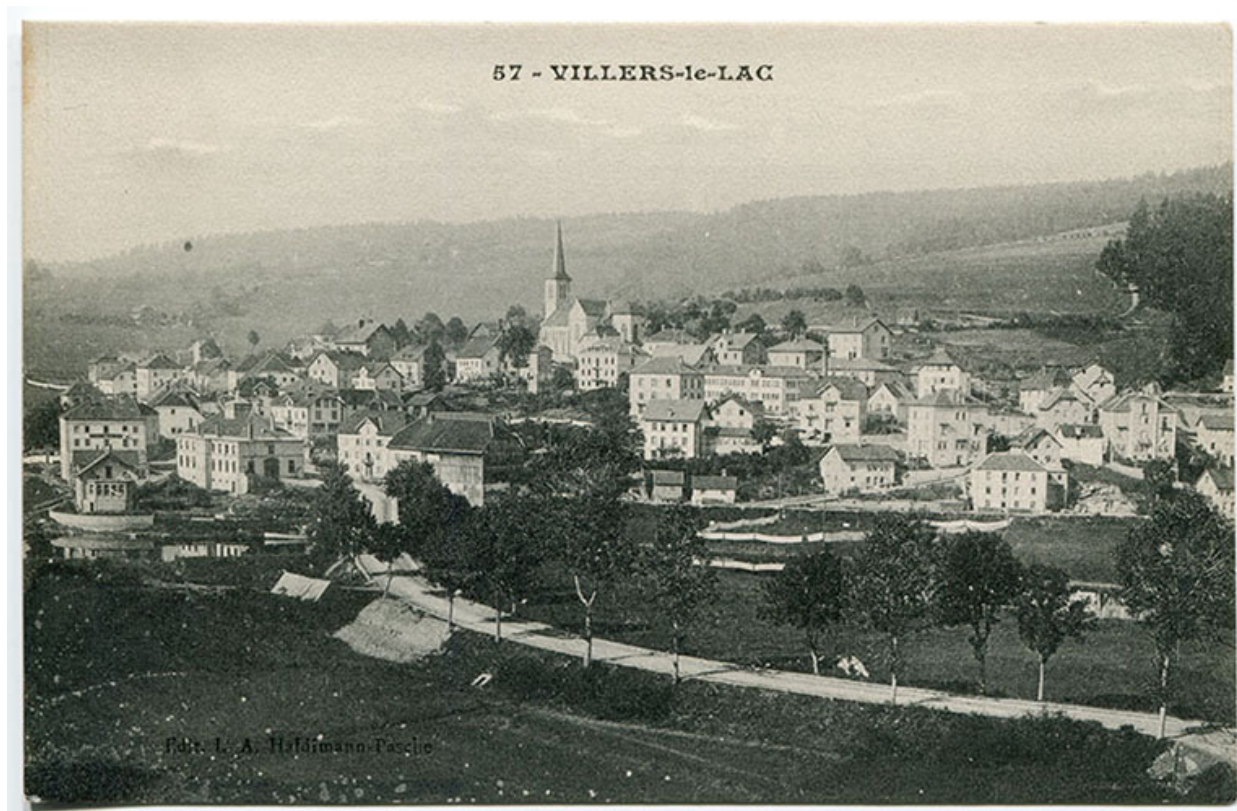
Référence du document reproduit :

- **421. Villers-le-Lac - Quartier neuf [les rues du Doubs et du Lac vues de la rive droite], 1er quart 20e siècle [entre 1905 et 1908]**
421. *Villers-le-Lac - Quartier neuf* [les rues du Doubs et du Lac vues de la rive droite], carte postale, s.n., 1er quart 20e siècle [entre 1905 et 1908]. Porte la date 1912 (tampon) au verso.
Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac

IVR43_20162500122NUC4A

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



57 - Villers-le-Lac [vue d'ensemble, depuis l'est], 1er quart 20e siècle [entre 1908 et 1914 ?]. Les bâtiments sont visibles au centre.

Référence du document reproduit :

- **57 - Villers-le-Lac [vue d'ensemble, depuis l'est], 1er quart 20e siècle [entre 1908 et 1914 ?]**
57 - *Villers-le-Lac* [vue d'ensemble, depuis l'est], carte postale, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle, entre 1908 et 1914 ?], L. A. Haldimann-Pasche éd.
Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac

IVR43_20162500120NUC4A

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



213 - Villers-le-Lac - Vue générale [vue d'ensemble, depuis l'est], 1er quart 20e siècle. Les bâtiments sont visibles au centre.

Référence du document reproduit :

- **213 - Villers-le-Lac - Vue générale [vue d'ensemble, depuis l'est], 1er quart 20e siècle**
213 - Villers-le-Lac - Vue générale [vue d'ensemble, depuis l'est], carte postale, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle],
Gaillard-Prêtre éd. à Besançon
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

IVR43_20162500522NUC2A

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



71. Lac-ou-Villers (Doubs). - Vue générale [le quartier des rues du Lac et du Doubs, depuis l'est], décennie 1930. Les bâtiments sont visibles au centre.

Référence du document reproduit :

- **71. Lac-ou-Villers (Doubs). - Vue générale [le quartier des rues du Lac et du Doubs, depuis l'est], décennie 1930**
71. Lac-ou-Villers (Doubs). - Vue générale [le quartier des rues du Lac et du Doubs, depuis l'est], carte postale, s.n., s.d. [décennie 1930]
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

IVR43_20162500526NUC2A

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2 Lac ou Villers - Vue générale - CAP [le village vu de l'est], 2e quart 20e siècle [vers 1930]. Les bâtiments sont visibles au centre.

Référence du document reproduit :

- **2 Lac ou Villers - Vue générale - CAP [le village vu de l'est], 2e quart 20e siècle [vers 1930]**
2 Lac ou Villers - Vue générale - CAP [le village vu de l'est], carte postale colorisée, s.n., s.d. [2e quart 20e siècle, vers 1930], Les Belles Editions Françaises éd. à Nice (2 rue Trachel), Adia impr. à Nice
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

IVR43_20162500506NUC2A

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Frontière franco-suisse. 105 - Vue générale de Villers-le-Lac [depuis le sud], entre 1948 et 1952. Le site est visible au centre, avec notamment le nouvel atelier au sud.

Référence du document reproduit :

- **Frontière franco-suisse. 105 - Vue générale de Villers-le-Lac [depuis le sud], entre 1948 et 1952**
Frontière franco-suisse. 105 - Vue générale de Villers-le-Lac [depuis le sud], carte postale, par Janin, s.d. [entre 1948 et 1952], Editions Photo Janin à Maîche
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

IVR43_20162500525NUC2A

Auteur du document reproduit : Janin

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le nord.

IVR43_20162500845NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades antérieure et latérale gauche.

IVR43_20162500844NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades antérieure et latérale droite.

IVR43_20162500843NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : linteau daté.

IVR43_20162500848NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de fabrication de 1905 environ : fenêtres multiples sur la façade antérieure.

IVR43_20162500846NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de fabrication de 1905 environ : mur pignon, avec fenêtre horlogère et briques silico-calcaires.

IVR43_20162500847NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure, vue en contre-plongée.

IVR43_20162500849NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Axes de balancier destinés aux Ets Lambert Frères, de Villers-le-Lac (collection Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac). Le paquet porte l'inscription : "axes / 16" Dellémont / (Français) / Lambert Frères / 380-183".

IVR43_20182500195NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation