

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Villers-le-Lac
4 rue du Doubs

maison et atelier d'horlogerie Fallet et Joriot

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001456
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, atelier
Précision sur la dénomination : atelier d'horlogerie
Appellation : atelier Fallet et Joriot
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2016, AC, 70

Historique

La maison est bâtie vers 1894 pour François Xavier Richard ou Arthur Bonnet, à un emplacement où s'élevait déjà en 1817 une habitation (cadastrée F 240) appartenant à François Aîné et détruite par la suite. L'horloger Arthur Bonnet est à l'origine vers 1898 d'un deuxième bâtiment (F 237), situé en dessous, qui deviendra la fabrique Camille Joriot puis **Magister**. Ces deux bâtisses passent au tout début du 20^e siècle à un autre horloger, **Paul Moutarlier**, maire de Villers-le-Lac de 1893 à 1919, qui vient de faire construire juste à côté (actuel 10 rue du Maréchal Foch). La maison connaît ensuite divers propriétaires : Gaston Labourey au milieu de la décennie 1900, Paul Alphonse Zimmermann vers 1916, le fabricant d'horlogerie Ernest Fallet (marié en 1913 avec Reine Carteron) vers 1927 puis quarante ans plus tard sa veuve et son fils Marcel. Suisse, né en 1887 à La Chaux-de-Fonds, Fallet est naturalisé Français en 1926. C'est certainement lui qui aménage les fenêtres multiples éclairant l'étage en surcroît (sur les vues anciennes, le pignon oriental est percé de deux fenêtres normales). Il est associé avec René Joriot (1915-1995, né aux Brenets en Suisse), lointain parent de **Camille Joriot**, petit-fils de Florian Joriot (1843-1920) et descendant de l'un des premiers horlogers du lieu Jean-Baptiste Joriot (1764-1831). La Sarl Horlogerie soignée Fallet et Joriot (au capital de 50 000 F), créée le 15 novembre 1940, est une petite structure : elle réunit Ernest Fallet, sa femme et son fils, René Joriot et sa femme (née Rüfer), et suivant les besoins deux ou trois personnes à domicile. Elle achète et fait enregistrer le 31 octobre 1940 la marque Priorita, qui a déjà tout une histoire : déposée le 6 décembre 1911 par Léon Couturier, fabricant d'horlogerie à Morteau, elle est aussi utilisée par deux sociétés suisses : Frossard, Nicod et Cie, de Porrentruy, qui l'enregistre en 1906, et Juvénia (société fondée en 1860 par l'Alsacien Jacques Didisheim), de La Chaux-de-Fonds, pour ses montres à destination de l'Amérique du Sud. Exploitant également une deuxième marque (Rerfa), Fallet et Joriot se disent successeurs de la maison Fallard et Cie (établi en 1920 rue Proudhon à Besançon, Paul Fallard est un temps propriétaire de la marque Priorita). Au début de la deuxième guerre mondiale, la Sarl qui a repris les ouvriers de Moutarlier emploie de 5 à 8 personnes, travaillant pour la plupart à domicile. Ses statuts sont modifiés le 1^{er} janvier 1947 lorsque Fallet se retire de la gérance et son capital social passe à 250 000 F (puis 300 000 F en 1950). Elle est toujours comptée dans la catégorie de 0 à 10 salariés en 1965 et disparaît en 1971, après une mise en liquidation à l'amiable le 30 juin (les associés sont alors René Joriot, Reine et Marcel Fallet). René Joriot poursuit la fabrication avec sa femme jusqu'en 1979, date à laquelle il prend sa retraite. Il vend le 5 juillet 1979 son fonds de commerce et la marque Priorita aux **Ets Fornage et Fils** (établis au 7 rue de l'Horlogerie). Le bâtiment est redevenu une simple habitation.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()

Description

La maison a des murs en moellons calcaires enduits (avec essentage de planches en partie haute des pignons), un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé et un étage en surcroît, desservis par un escalier dans-oeuvre, le tout coiffé d'un toit à longs pans, pignons couverts et tuiles mécaniques. L'étage en surcroît est ouvert de fenêtres multiples à encadrement en briques en arc segmentaire : une à 3 baies à l'ouest et une à 4 baies à l'est.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; essentage de planches

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, étage en surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre

Énergies : énergie électrique : achetée

Typologies et état de conservation

Typologies : baie multiple

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **3 P 628 Cadastre de la commune de Villers-le-Lac, [1812-1977]**
3 P 628 Cadastre de la commune de Villers-le-Lac, 1817-1973
- 3 P 628 : Atlas parcellaire (18 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vial et Girardier, 1817
- 3 P 628/1-2 : Registre des états de sections (1817 ?)
- 3 P 628/3-4 : Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties, 1822-1910
- 3 P 628/5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910
- 3 P 628/10-12 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1973
Registre des états de sections, 1817 ? (3 P 628/1-2) et matrices cadastrales des propriétés bâties, 1882-1910 (3 P 628/5) et 1911-1973 (3 P 628/10-12)
Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 628

Documents figurés

- **653 - Frontière franco-suisse - Lac-ou-Villers - Vue prise des Bassots, 1er quart 20e siècle [avant 1908]**
653 - Frontière franco-suisse - Lac-ou-Villers - Vue prise des Bassots, carte postale, par Francis Grux, s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1908], Francis Grux peintre-éditeur à Maîche
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces
- **57 - Villers-le-Lac [vue d'ensemble, depuis l'est], 1er quart 20e siècle [entre 1908 et 1914 ?]**
57 - Villers-le-Lac [vue d'ensemble, depuis l'est], carte postale, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle, entre 1908 et 1914 ?], L. A. Haldimann-Pasche éd.
Le bâtiment est visible à droite, derrière l'usine Camille Joriot.
Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac
- **360. Villers-le-Lac [les rues du Doubs et du Lac vues de la rive droite], années 1920 ?**
360. Villers-le-Lac [les rues du Doubs et du Lac vues de la rive droite], carte postale, s.n., s.d. [années 1920 ?].
Publiée dans : Vuillet, Bernard. *Le val de Morteau et les Brenets en 1900*. - 1978, p. 116.
Le bâtiment se devine au centre droit de l'image, derrière l'usine Camille Joriot.

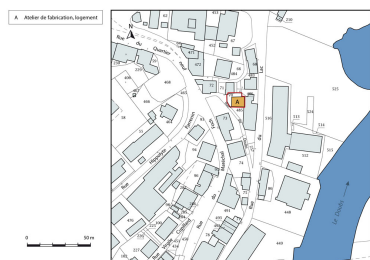
Bibliographie

- **Les établissements horlogers en France, mars 1965.**
Les établissements horlogers en France. - S.l. : s.n., mars 1965. 17 p. ronéotypées ; 20 cm.
p. 3
Collection particulière : Michel Simonin, Maîche
- **Joriot, Marc. Horlogerie Joriot, 2013**
Joriot, Marc. *Horlogerie Joriot.* - S.l. : s.n. [l'auteur], s.d. [2013]. 11 p. ; 30 cm. Notice rédigée par le fils de René Joriot à partir d'archives familiales.
Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac
- **Les pionniers de l'horlogerie à Villers-le-Lac, 2e semestre 1988**
Les pionniers de l'horlogerie à Villers-le-Lac. Horlogerie ancienne, Revue de l'Association française des Amateurs d'Horlogerie ancienne, n° 24, 2e semestre 1988, p. 37-53 : ill.
p. 38, 40-41 : ill.
- **Ville de Lac-ou-Villers (Doubs) : Guide et souvenir de l'exposition horlogère et artisanale organisée par les élèves des cours du soir du 6 au 14 mai 1944, 1944**
Ville de Lac-ou-Villers (Doubs) : Guide et souvenir de l'exposition horlogère et artisanale organisée par les élèves des cours du soir du 6 au 14 mai 1944. - Morteau : Impr. André Genre, 1944. 36 p. ; 20 cm.
p. 11-12
Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac

Multimedia

- **Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques.**
Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>
Famille Joriot, à Villers-le-Lac (consultation : 2 février 2016)

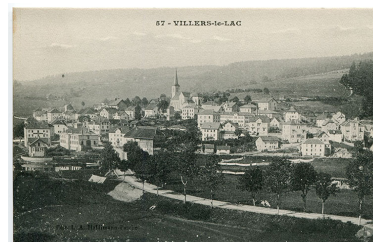
Illustrations



Plan-masse et de situation.
Dess. Mathias Papigny
IVR43_20162501497NUDA



653 - Frontière franco-suisse - Lac-ou-Villers - Vue prise des Bassots, 1er quart 20e siècle [avant 1908].
Autr. Francis Grux
IVR43_20162500530NUC2A



57 - Villers-le-Lac [vue d'ensemble, depuis l'est], 1er quart 20e siècle [entre 1908 et 1914 ?].
Le bâtiment est visible à droite, derrière l'usine Camille Joriot.
IVR43_20162500120NUC4A



Façade antérieure.



Façade latérale gauche.



Façade latérale droite.

Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162500796NUC4A

Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162500794NUC4A

Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162500795NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

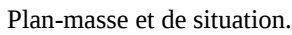
le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

l'horlogerie à Villers-le-Lac (IA25001434) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Villers-le-Lac

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Page 5



653 - Frontière franco-suisse - Lac-ou-Villers - Vue prise des Bassots, 1er quart 20e siècle [avant 1908].

Référence du document reproduit :

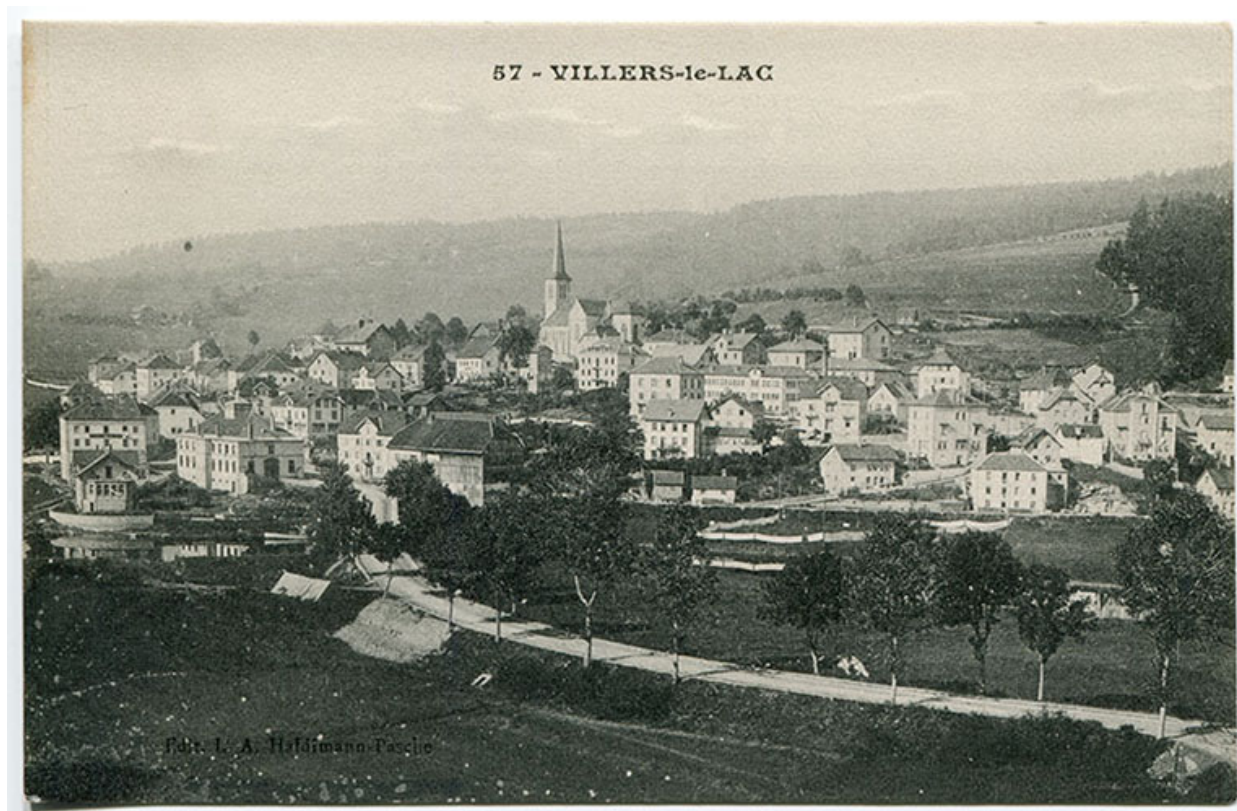
- **653 - Frontière franco-suisse - Lac-ou-Villers - Vue prise des Bassots, 1er quart 20e siècle [avant 1908]**
653 - *Frontière franco-suisse - Lac-ou-Villers - Vue prise des Bassots*, carte postale, par Francis Grux, s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1908], Francis Grux peintre-éditeur à Maîche
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

IVR43_20162500530NUC2A

Auteur du document reproduit : Francis Grux

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Francis Grux
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



57 - Villers-le-Lac [vue d'ensemble, depuis l'est], 1er quart 20e siècle [entre 1908 et 1914 ?]. Le bâtiment est visible à droite, derrière l'usine Camille Joriot.

Référence du document reproduit :

- **57 - Villers-le-Lac [vue d'ensemble, depuis l'est], 1er quart 20e siècle [entre 1908 et 1914 ?]**
57 - *Villers-le-Lac* [vue d'ensemble, depuis l'est], carte postale, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle, entre 1908 et 1914 ?], L. A. Haldimann-Pasche éd.
Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac

IVR43_20162500120NUC4A

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure.

IVR43_20162500796NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche.

IVR43_20162500794NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite.

IVR43_20162500795NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation