

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs
abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

statue : sainte Madeleine myrophore

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001938
Date de l'enquête initiale : 1973
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39000163

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : grandeur nature
Titres : sainte Madeleine myrophore

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : 8e travée du bas-côté sud, sur l'autel de sainte Madeleine

Historique

Cette statue de sainte Madeleine appartenait au jubé de l'église abbatiale commandé par Amé de Chalon, abbé de Baume-les-Messieurs (1389-1432). Elle en ornait l'autel de la chapelle sud qui était consacrée à cette sainte. Dans le dernier quart du XVIIe siècle, l'abbé Jean de Watteville fit détruire le jubé. Il en conserva les autels et leurs statues mais les recula d'une travée pour les adosser contre un mur de refend qu'il fit élever à cet effet.

Période(s) principale(s) : 2e quart 15e siècle
Atelier ou école : école bourguignonne (école)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Amé de Chalon (commanditaire)

Description

De son index, la sainte désigne son attribut, le vase à parfum, qu'elle tient de la main gauche. La sainte est richement vêtue ; elle porte une robe dont la taille est soulignée par une ceinture à motifs d'orfèvrerie et un grand manteau drapé. Ses longs cheveux dorés, détachés, sont partiellement couverts par un voile à bord gaufré. La statue repose sur un socle armorié taillé dans le même bloc que la figure.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire

Mesures :

h = 200 ; Statue : h = 157 ; la = 61 ; pr = 38 ; socle : l = 57 ; la = 44 ; h = 44.

Représentations :

figure biblique : sainte Marie-Madeleine

Iconographie et décor : figure biblique : sainte Marie-Madeleine

Inscriptions & marques : armoiries, (initiale)

Précisions et transcriptions :

Armoiries d'Amé de Chalon : de gueules à la bande d'or accompagnée de deux roses de même. Initiale : A.

État de conservation

partie bûchée

L'un des exemplaires d'armoiries abbatiales du socle a été bûché. La sainte a été l'objet de nettoyages en 1950 et 1960 par les sculpteurs Marcel Maimponte et Maxime Chiquet. On constate une usure générale de la polychromie et des dorures (manteau, vase, chevelure). La robe est rouge ; le revers du manteau était d'hermine, avec un avers à fond doré, parcouru de galons vert foncé à motifs géométriques.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1975/02/20

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Sainte Marie Madeleine, vue de face.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_19903900902V



Vue de face, partie supérieure.

Phot. Guy Forestier

IVR43_19743900817Z

Dossiers liés

Édifice : abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée (IA00015389)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Est partie constituante de : jubé (IM39001935) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'abbaye Saint-Pierre (IM39002404) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Auteur(s) du dossier : Guy Forestier, Sandrine Roser

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Sainte Marie Madeleine, vue de face.

IVR43_19903900902V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face, partie supérieure.

IVR43_19743900817Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation