

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Val Suran

vitraux de l'église Saint-Julien

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002525
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 1982
Cadre de l'étude : recensement du vitrail
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : église Saint-Julein

Historique

En 1508, une chapelle Sainte-Barbe fut élevée pour Guillaume et Pierre (?) Darlay, bourgeois de Saint-Julien, au flanc nord de l'église. Celle-ci, construite au 15^e siècle, fut l'objet de remaniements et d'adjonctions au cours des 17^e, 18^e et 19^e siècles. Les fondateurs de la chapelle Sainte-Barbe commandèrent, en 1508, deux verrières à l'atelier lyonnais Guillaume et Pierre Darlay, qui oeuvrait à l'église Notre-Dame de Brou ainsi qu'à la cathédrale d'Aoste, et manifestait déjà certaines influences italiennes. Déposés lors de la reconstruction de la chapelle, ces vitraux furent restaurés par G.C. Lavergne, en 1880, qui remplaça saint Pierre par sainte Anne ; les calques exécutés par Louis Clos et publiés dans les Mémoires de la Société d'émulation du Jura (1867 à 1883) témoignent de leur état à cette époque. Leur altération était telle en 1980, qu'ils furent alors déposés, restaurés par l'atelier Parot et reposés en 1982. D'autres baies dans l'église contiennent des vitraux du 19^e siècle.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 16^e siècle
Dates : 1508 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Guillaume et Pierre Darlay (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Description

3 lancettes et tympan à 10 mouchettes.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette

Mesures : h : 4,5 m la : 2,2 m
Hauteur = 4,5 m - Largeur = 2,2 m

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Prost, Bernard. Notice sur les anciens vitraux de l'église de Saint-Julien : (Jura) et incidemment sur ceux de Notre-Dame de Brou : (Ain). Publications archéologiques de la Société d'émulation du Jura, 1885, 1**
Prost, Bernard. Notice sur les anciens vitraux de l'église de Saint-Julien : (Jura) et incidemment sur ceux de Notre-Dame de Brou : (Ain). *Publications archéologiques de la Société d'émulation du Jura*, 1885, 1
- **Bégule, Lucien. Les vitraux du Moyen Age et de la Renaissance dans la région lyonnaise, et spécialement dans l'ancien diocèse de Lyon. Paris, 1911**
Bégule, Lucien. *Les vitraux du Moyen Age et de la Renaissance dans la région lyonnaise, et spécialement dans l'ancien diocèse de Lyon*. Paris, 1911
p. 212-216
- **Brune, Paul. Notice sur un vitrail du Musée de Besançon. Les anciens vitraux de la Franche-Comté. Réunion des sociétés des beaux-arts des départements, 1912**
Brune, Paul. Notice sur un vitrail du Musée de Besançon. Les anciens vitraux de la Franche-Comté. *Réunion des sociétés des beaux-arts des départements*, 1912.
p. 38-39
- **Tournier, René. Les églises comtoises. Leur architecture des origines au XVIIIe siècle, 1954**
Tournier, René. *Les églises comtoises. Leur architecture des origines au XVIIIe siècle*. - Paris : Editions A. et J. Picard et Cie, 1954. 448 p. : ill.
p. 118 et 182
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.HA 63
- **Ledeur, Lucien. Franche-Comté. In : Vitraux de France du Moyen Âge à la Renaissance. Colmar, 1970**
Ledeur, Lucien. Franche-Comté. Dans : *Vitraux de France du Moyen Âge à la Renaissance*. Colmar, 1970
p. 216-218, 237, 239, 241
- **Genevaux, Louis. Voyage à travers le Jura. Colmar-Ingersheim : S.A.E.P., 1971**
Genevaux, Louis. *Voyage à travers le Jura*. Colmar-Ingersheim : S.A.E.P., 1971
p. 32 et 82
- **Lacroix, Pierre. Eglises jurassiennes romanes et gothiques : histoire et architecture. Besançon : Cêtre, 1981**
Lacroix, Pierre. *Eglises jurassiennes romanes et gothiques : histoire et architecture*. Besançon : Cêtre, 1981
p. 247-250
- **Rousset, Alphonse. Dictionnaire [...] des communes [...]. Tome III, Département du Jura : [Domblans-Lons le Saunier]. 1855.**
Rousset, Alphonse. *Dictionnaire géographique, historique et statistique des communes de la Franche-Comté et des hameaux qui en dépendent, classés par département. Tome III, Département du Jura : [Domblans-Lons le Saunier]*. Paris : F.E.R.N. ; diff. Guénégaud, 1969. Rééd. de l'éd. de Besançon : Bintot, 1855.
p. 339

- **Tournier, René. L'architecture de la Renaissance et la formation du classicisme en Franche-Comté. Paris : les Belles lettres, 1964. (Cahiers d'études comtoises ; 5)**
Tournier, René. *L'architecture de la Renaissance et la formation du classicisme en Franche-Comté*. Paris : les Belles lettres, 1964. (Cahiers d'études comtoises ; 5)
p. 9
- **Clos, Louis. Calques. Mémoires de la Société d'émulation du Jura, 1867-1883**
Clos, Louis. *Calques. Mémoires de la Société d'émulation du Jura*, 1867-1883

Illustrations



Baie 3.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19843900010VA



Tympan de la baie 3 : Sainte Face et anges portant les instruments de la Passion.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19793900456XA



Détail de la baie 3 : le donateur Guillaume Darlay présenté par saint Guillaume (lancette de droite).
Phot. Yves Sancey
IVR43_19793900455XA



Baie 5.
Phot. Yves Sancey



Tympan de la baie 5 : saint Julien de Brioude et dix anges musiciens.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19793900444XA



Détail de la baie 5 : Christ bénissant et tenant le globe au-dessus d'un vase avec des lys (panneau supérieur de la lancette centrale).
Phot. Yves Sancey
IVR43_19793900446XA

IVR43_19843900011VA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : verrière : baie 5 (IM39002437) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Val Suran,

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : verrière : baie 3 (IM39002436) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Val Suran,

Auteur(s) du dossier : Martine Callias Bey

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 3.

IVR43_19843900010VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1984

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tympan de la baie 3 : Sainte Face et anges portant les instruments de la Passion.

IVR43_19793900456XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la baie 3 : le donateur Guillaume Darlay présenté par saint Guillaume (lancette de droite).

IVR43_19793900455XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 5.

IVR43_19843900011VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1984

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tympan de la baie 5 : saint Julien de Brioude et dix anges musiciens.

IVR43_19793900444XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la baie 5 : Christ bénissant et tenant le globe au-dessus d'un vase avec des lys (panneau supérieur de la lancette centrale).

IVR43_19793900446XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation