

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Pesmes
place du Portail
église paroissiale Saint-Hilaire

tableau : le Christ de Pitié encadré de deux donateurs, François Grignet et son épouse Isabeau Renevier

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000867
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM70001122

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Christ de Pitié encadré de deux donateurs, François Grignet et son épouse Isabeau Renevier (le)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : tympan du portail ouest

Historique

D'après J. Gauthier, la fresque est contemporaine de la construction du porche de l'église ; mais d'après E. Perchet, le millésime 1535 était encore visible sur la fresque avant la Révolution ; par ailleurs, les armes de la famille Grignet étaient également encore visibles avant la Révolution, à la partie inférieure de la peinture.

Période(s) principale(s) : milieu 16e siècle

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , en plein cintre

Matériaux : enduit (support) : fresque

Mesures :

la = 235

Représentations :

Christ souffrant, assis, portant : Instrument de la Passion ; fouet
femme, agenouillé ; en donateur
homme, agenouillé ; en donateur

Iconographie et décor : Christ souffrant, assis, portant : Instrument de la Passion (fouet) ; femme, agenouillé (en donateur) ; homme, agenouillé (en donateur). Le Christ est assis devant une colonne, de face et jambes de biais, les deux bras croisés

sur la poitrine ; il porte barbe et moustache ; une draperie est nouée autour de ses reins ; sa tête est auréolée de rayons ; il est encadré de deux donateurs ; la femme à droite, vêtue d'une robe formant traîne et d'une sorte de pourpoint ajusté à la taille, est agenouillée sur un coussin ; au-dessus de sa tête, présence d'un phylactère vertical, où se trouvait une inscription ; l'homme à gauche est dans la même position.

État de conservation

mauvais état , œuvre restaurée

Usure très prononcée des couches picturales ; restauration en 1981 par M. Genovesio

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1903/03/02

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <http://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/gtrudov/IM70000867/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19847000074V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Hilaire (IA00016545) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Pesmes, place du Portail

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Hilaire (objets non étudiés compris) (IM70000915) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Pesmes, Portail

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr, Mathilde Huet

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19847000074V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1984

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation