

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
28 avenue de Montrapon
église paroissiale Saint-Louis

revêtement mural : La vie des baptisés.

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005790

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : revêtement mural

Titres : La vie des baptisés

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : chapelle des fonts

Historique

Lorsque le projet de finalisation de la chapelle des fonts est repris en 1991, l'architecte Marc Le Caisne, reprenant l'œuvre de son père Rémy Le Caisne, et l'artiste Jean Le Moal assisté de sa fille Anne sont sollicités par la paroisse. Le mur courbe destiné à accueillir un revêtement en mosaïque a sans doute été pensé par ces différents protagonistes à ce moment-là. La paroi vitrée fermant la chapelle de semaine est déplacée pour en permettre la construction. Toutefois, en raison de désaccords entre Jean Le Moal et le groupe de paroissiens, cette collaboration s'arrête là. En 2002, la paroisse commande un revêtement mural en mosaïque à Dario d'Andréa. Ce mosaïste avait réalisé le revêtement de la piscine baptismale. Cette fois-ci, Dario d'Andréa conçoit l'œuvre dans son ensemble, du dessin jusqu'à la sélection des tesselles (émaux de Venise) en suivant une consigne donnée par le paroissien Jacques Deliou : "Le feu de la Vigie qui chasse les ténèbres est offert au baptisé. Cette lumière qui accompagne l'homme dans sa rencontre avec la souffrance, débouche dans une demi-pénombre sur une évocation d'éternité". L'œuvre est intitulée "La vie des baptisés".

Période(s) principale(s) : 1er quart 21e siècle ()

Dates : 2002 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Dario d'Andréa (décorateur, mosaïste)

Description

Le revêtement mural en mosaïque est appliqué sur un mur-rideau en double courbure érigé en avant du mur nord. Il est éclairé par deux puits de lumière. Les tesselles sont en pâte de verre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : mosaïque

Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : pâte de verre mosaïque

Mesures :

h = 160 ; la = 660.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

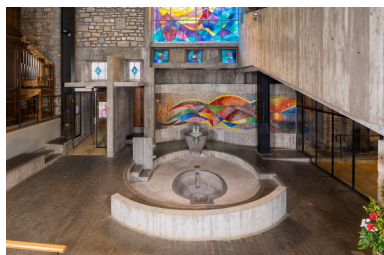
Documents d'archive

- **Besançon, Commission diocésaine d'art sacré : non coté. Archives du centre paroissial Saint-Louis à Montrapon. 1953-1995.**
Besançon, Commission diocésaine d'art sacré : non coté. Archives du centre paroissial Saint-Louis à Montrapon. 1953-1995.
Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : non coté

Bibliographie

- **Bonnet, Pascal ; Calais, Yves ; Aine, Blandine ; Jeannin, Jean-Marie ; Montigné, Claude. Église Saint-Louis. juin 2018.**
Bonnet, Pascal ; Calais, Yves ; Aine, Blandine ; Jeannin, Jean-Marie ; Montigné, Claude. Église Saint-Louis - Besançon, 1968-2018. Ornans : Simongraphic, juin 2018.
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon

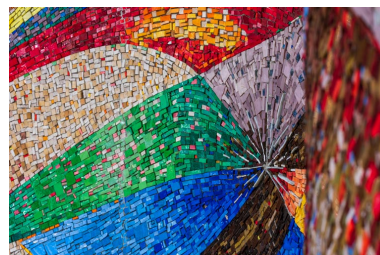
Illustrations



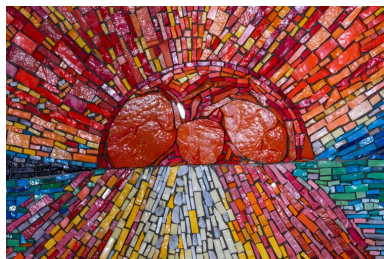
Chapelle des fonts. Au second plan, le revêtement mural en mosaïque.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR43_20222500352NUC4A



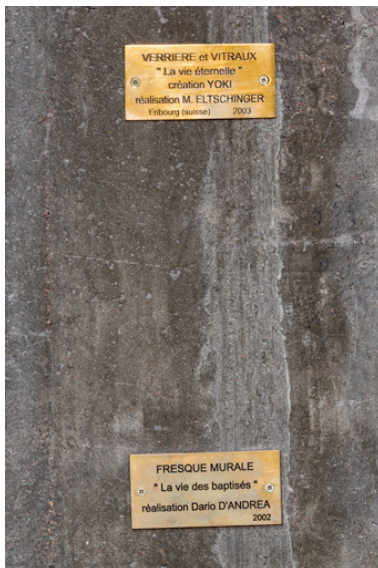
Revêtement mural : La vie des baptisés. Vue de trois quarts.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR43_20222500335NUC4A



Revêtement mural : détail.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR43_20222500360NUC4A



Revêtement mural : détail du soleil.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR43_20222500361NUC4A



Cartels du revêtement
mural et de la verrière.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR43_20222500356NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Louis (IA25002065) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, 28 avenue de Montrapon

Dossiers de synthèse :

patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté (IA00141462)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

mobiliers de l'église Saint-Louis à Besançon (IM25005812) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, 28 avenue de Montrapon

Auteur(s) du dossier : Mathilde Foignot, Jo-Ann Campion

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Chapelle des fonts. Au second plan, le revêtement mural en mosaïque.

IVR43_20222500352NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



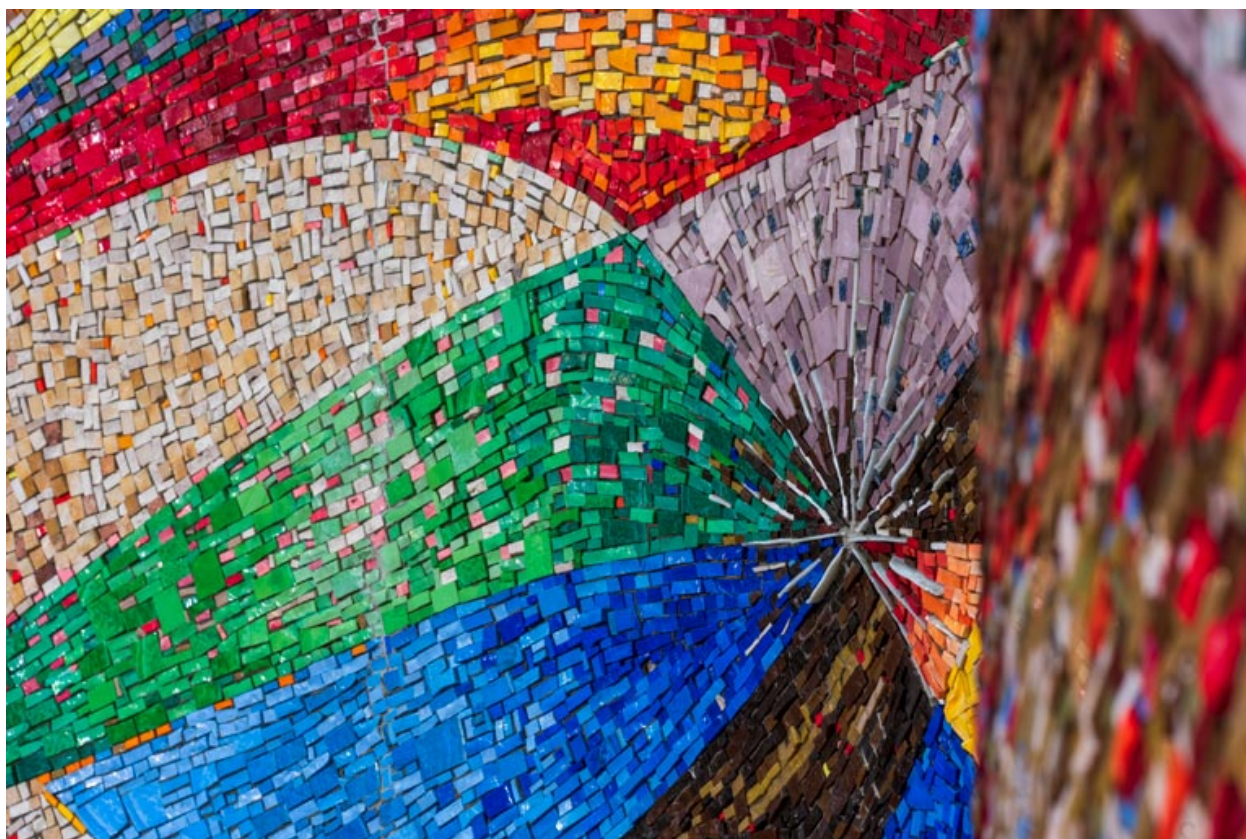
Revêtement mural : La vie des baptisés. Vue de trois quarts.

IVR43_20222500335NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



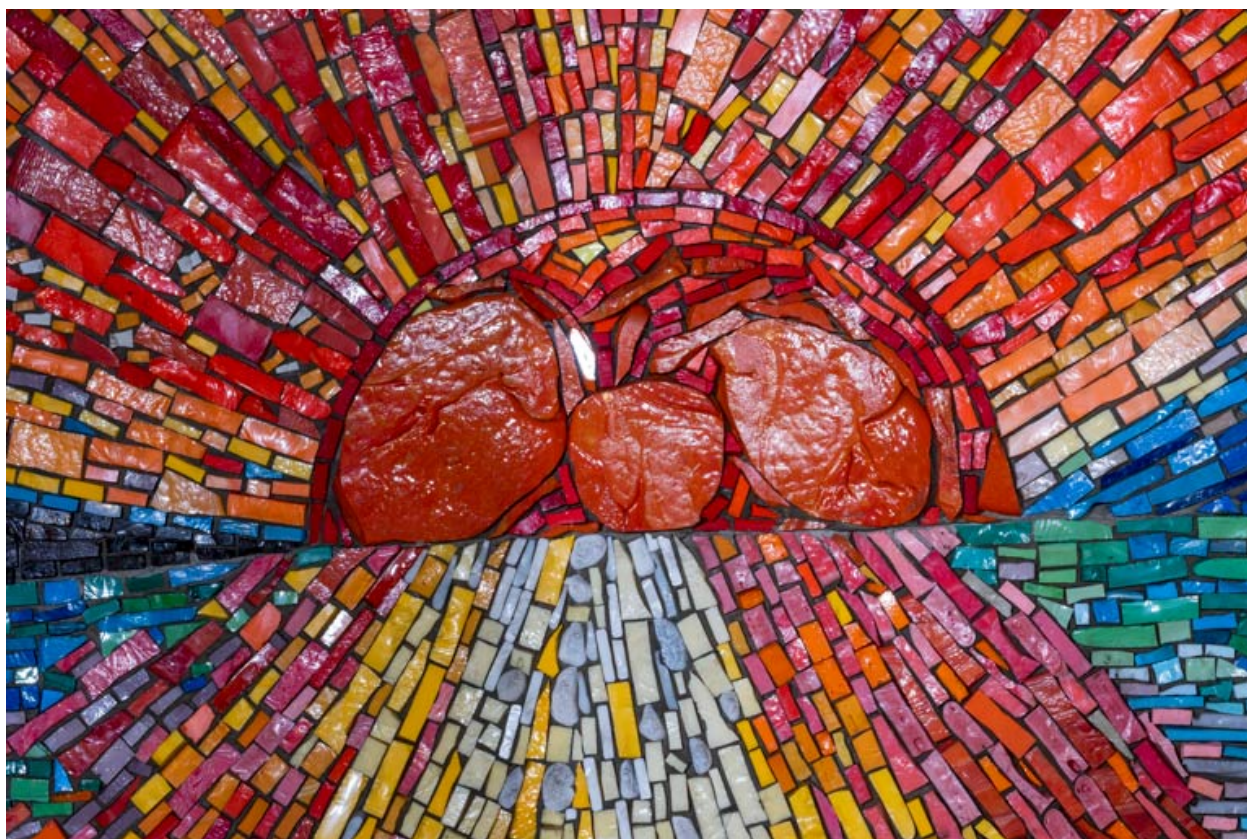
Revêtement mural : détail.

IVR43_20222500360NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



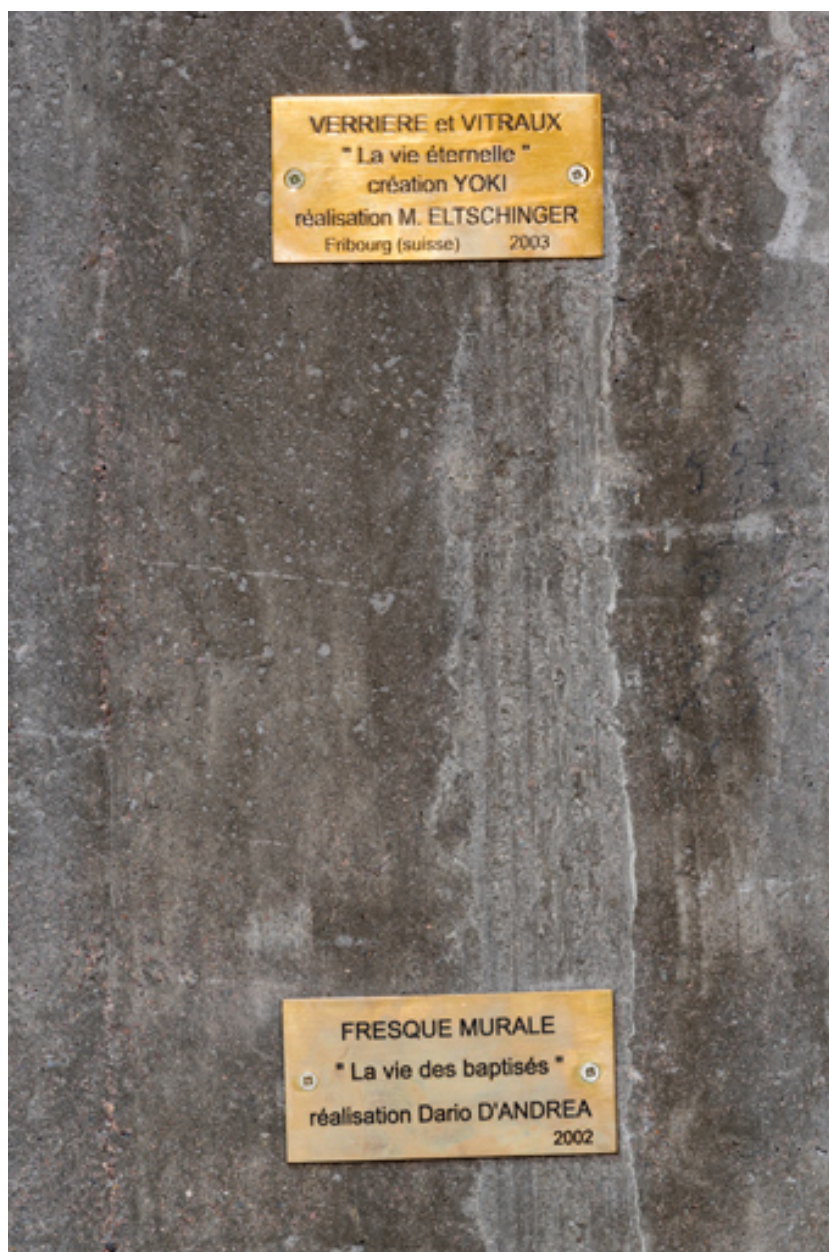
Revêtement mural : détail du soleil.

IVR43_20222500361NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cartels du revêtement mural et de la verrière.

IVR43_20222500356NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation