

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Saint-Florentin
bief 108 du versant Yonne

église paroissiale Saint-Florentin (paysages du canal de Bourgogne)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA89001077
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008, 2011
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale canaux de Bourgogne
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00113818

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocabulaire : Saint-Florentin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : canal de Bourgogne
Références cadastrales :

Historique

Edifice dont la construction, commencée au début du 16^e siècle, s'est échelonnée sur plus d'un siècle (consécration en 1617), ce qui explique le mélange des styles "gothique flamboyant", Renaissance (aménagement intérieur dont clôture d'une des chapelles du chœur) et 17^e siècle (clôture du chœur, jubé et façades du transept). L'église a conservé un digne ensemble de vitraux du 16^e siècle représentatifs de l'école troyenne. Les voûtes du chœur et de la nef ont été refaites au milieu du 19^e siècle d'après les recommandations de Viollet-Le-Duc, ainsi que la façade principale (Dictionnaire des églises de France, t. II, Bourgogne/Nivernais/Lyonnais, Paris ; Robert-Laffont, 1966, p. 151 ; Congrès archéologique de France, 63^{ème} session tenue à Troyes en 1955 ; Corpus Vitrearum, recensement des vitraux anciens de la France, vol. III, Bourgogne / Franche-Comté / Rhône-Alpes, Paris, éd. du CNRS, 1986, p. 160-167).

Période(s) principale(s) : 16^e siècle, 1^{er} quart 17^e siècle

Description

Située rive droite du canal, en haut d'une colline dominant d'Armançon, l'église se compose d'une très courte nef flanquée de bas-côtés et de chapelles, d'un transept non saillant, d'un chœur plus long que la nef, avec bas-côtés et chapelles, et d'une abside avec déambulatoire. Pour l'élévation intérieure, une galerie sépare le sommet des grandes arcades des fenêtres hautes. Le chœur est fermé par un jubé dû au tonnerrois Jean Boullon.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire ; moellon
Type(s) de couverture : toit à longs pans

Décor

Techniques : vitrail, sculpture
Précision sur les représentations :

La pose des vitraux a suivi la progression du chantier de l'église : d'abord les chapelles du choeur vers 1520, puis les parties hautes du choeur, et enfin l'abside dans les années 1540. Deux verrières placées dans le bras nord du transept vers 1680 constituent d'intéressants témoignages d'une époque où cette technique de décor était tombé en désuétude.

Statut, intérêt et protection

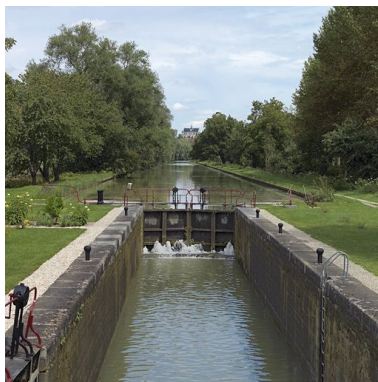
Protections : classé MH, 1840

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de l'église depuis le canal.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20118900387NUC2AQ



Vue sur l'église depuis le site
d'écluse 109 du versant Yonne.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20118900071NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

présentation du canal de Bourgogne (canaux de Bourgogne) (IA21003645)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Virginie Inguenaud, Cécile Lestienne, Virginie Malherbe, Aurélie Lallement

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



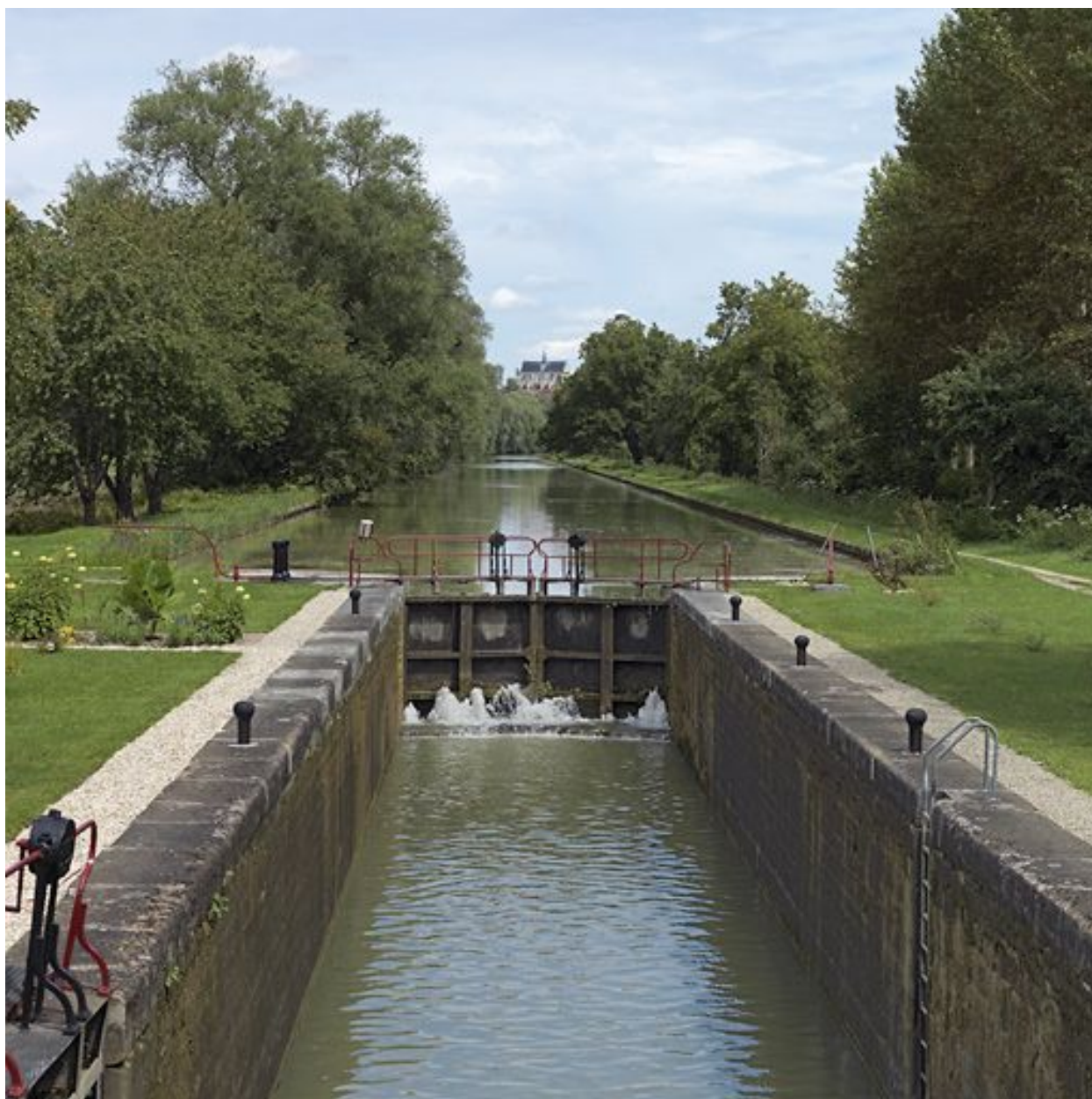
Vue de l'église depuis le canal.

IVR26_20118900387NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sur l'église depuis le site d'écluse 109 du versant Yonne.

IVR26_20118900071NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation