

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
129-133 rue de la République

immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39000733
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble
Destinations successives : magasin de commerce, restaurant, atelier
Parties constituantes non étudiées : boutique, logement, atelier, bûcher, resserre, cour, mur de soutènement, jardin

Compléments de localisation

anciennement commune de Morez
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1980 AE 95, 106, 107

Historique

L'immeuble est bâti (peut-être en deux fois) au début de la décennie 1830 pour Pierre-Célestin Mandrillon. L'atelier d'horloger Mayet y est attesté dans les années 1920, avant d'être transféré au [16 rue de l'Industrie](#). En 1934, il accueille l'épicerie - magasin de chaussures de l'association Les Camarades de Combats (aux numéros 129 et 131), la lunetterie L. Arbez (131), le café Bassot (133), etc. En 2000, les commerces sont la brasserie Le Kiosque, la Maison de la Presse, un pressing et une boutique de la société Jura Bus.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Pierre-Célestin Mandrillon (commanditaire, attribution par source)

Description

L'immeuble présente une façade antérieure en pierre de taille apparente (les autres murs étant en moellons calcaires enduits) et comporte un sous-sol et trois étages carrés, scandés par des bandeaux et une corniche. Les fenêtres des étages s'inscrivent dans un cadre saillant, relié au bandeau inférieur. Le bâtiment a peut-être été réalisé en deux fois ou par la réunion de deux corps distincts : les larges baies ouvrant le rez-de-chaussée sont en arc plein cintre au numéros 131 et 133 de la rue, en arc segmentaire au numéro 129 ; sur l'élévation postérieure, la séparation entre les numéros 129 et 131 est marquée par un ressaut et par l'absence, sur le 129, de la corniche commune aux 131 et 133. Le couloir central de ces derniers débouche à l'arrière (est) sur un corps (peut-être postérieur) renfermant la cage monumentale, voûtée d'arêtes au rez-de-chaussée, d'un escalier tournant à retours sans jour, en pierre, dont le dernier palier permet d'accéder aux jardins en terrasse ; celui du 129 donne accès à un escalier tournant à retours avec jour, en bois. Le bâtiment en retour d'équerre au nord, à l'arrière du 129, abrite des logements. Il compte deux étages carrés et un comble, présente une élévation à travées avec des fenêtres à linteau délardé en arc segmentaire et est coiffé d'un appentis métallique. Même couverture pour le corps de bâtiment (désaffecté) à usage de bûcher, resserre et atelier (d'horloger puis de lunetier) qui, adossé au dénivelé du terrain, ferme la cour à l'est. Ses niveaux (étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé et deux étages carrés) sont voûtés en berceau plein cintre, le rez-de-chaussée surélevé étant desservi côté cour par une coursière en bois accessible depuis le corps de l'escalier principal. Au sud de ce dernier, une ancienne dépendance et la cuisine (récente)

du restaurant sont en rez-de-chaussée et couvertes d'un appentis métallique. Des fenêtres jumelées éclairent les façades postérieures du n° 129 (deuxième et troisième étages) et de l'atelier (rez-de-chaussée surélevé), dont les étages sont percés de fenêtres lunetières.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire ; enduit partiel ; pierre de taille ; moellon

Matériau(x) de couverture : métal en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 3 étages carrés

Couvrements : voûte en berceau plein-cintre ; voûte d'arêtes

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; pignon couvert

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier tournant à retours sans jour, escalier en maçonnerie ; escalier dans-œuvre : escalier tournant à retours avec jour, escalier en charpente ; escalier dans-œuvre : escalier droit, cage ouverte

Typologies et état de conservation

Typologies : baies lunetières ; baies multiples ; immeuble avec atelier

Statut, intérêt et protection

La présence d'un atelier (de lunetier ou d'horloger) est fréquemment signalée par des baies lunetières, de petit module et souvent à encadrement en bois, ou des baies multiples (multiplication de fenêtres d'un module courant).

Statut de la propriété : propriété privée ([I])

Références documentaires

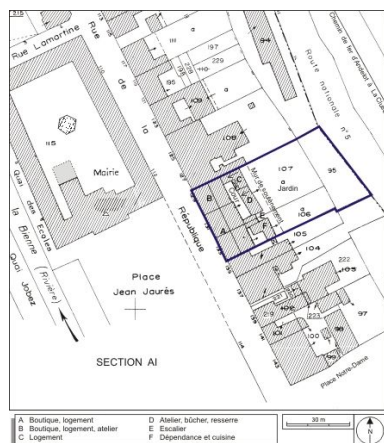
Documents figurés

- **Morez : extrait du plan cadastral, 1980 section AE, échelle 1:1000**
Morez : extrait du plan cadastral, 1980 section AE, échelle 1:1000, extrait

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000733/index.htm>

Illustrations



Plan-masse et de situation :
extrait du plan cadastral, 1980,
section AE, échelle 1:1000.

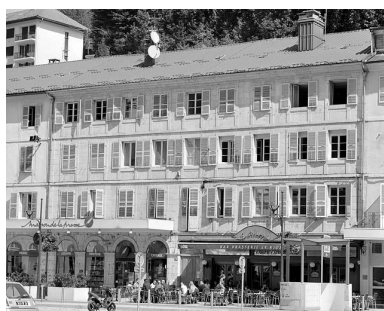
Dess. André Céréza
IVR43_20093900274NUDA



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20093900148NUC2A



Vue d'ensemble des n° 131 et 133.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003900384XA



Vue d'ensemble des n° 131
et 133, de trois quarts droite.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900305X



Façade antérieure des n° 131 et
133 : fenêtres aux 2e et 3e étages.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900306X



Vue d'ensemble des façades
postérieures, de trois quarts gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900309X



Façade postérieure de l'atelier
à l'arrière des n° 129 et 131.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20093900132NUC2A



Cour à l'arrière des n° 129 et 131 :
atelier à droite, logements au fond.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900307X



Cour à l'arrière des n°
129 et 131 : atelier.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900308X



Elévation antérieure.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900304X

Dossiers liés

Est partie constituante de : place Jean Jaurès (IA39000731) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Jean Jaurès

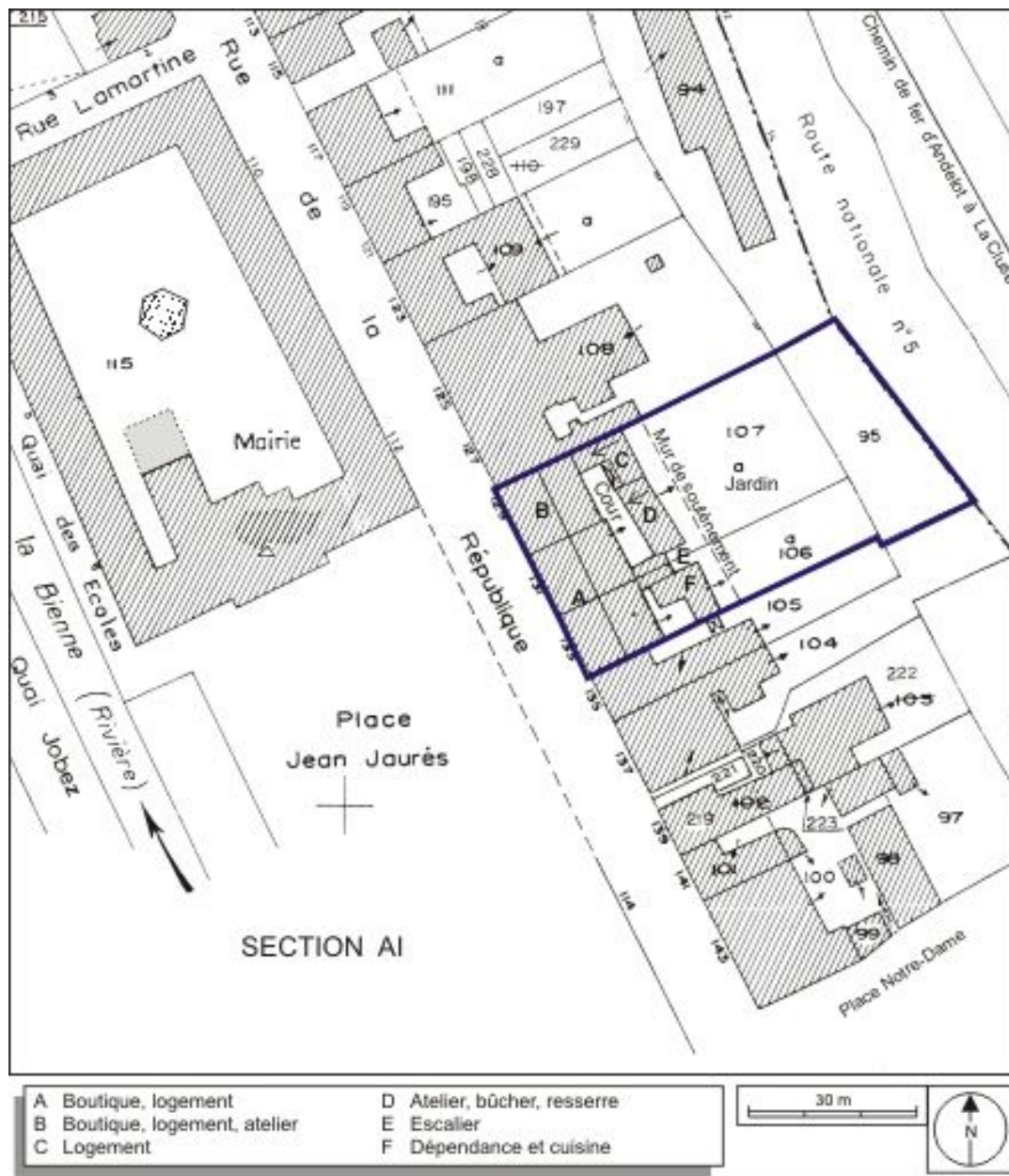
Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez
les maisons et les immeubles de Morez (IA39001292) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation : extrait du plan cadastral, 1980, section AE, échelle 1:1000.

Référence du document reproduit :

- **Morez : extrait du plan cadastral, 1980 section AE, échelle 1:1000**
Morez : extrait du plan cadastral, 1980 section AE, échelle 1:1000, extrait

IVR43_20093900274NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2009

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR43_20093900148NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



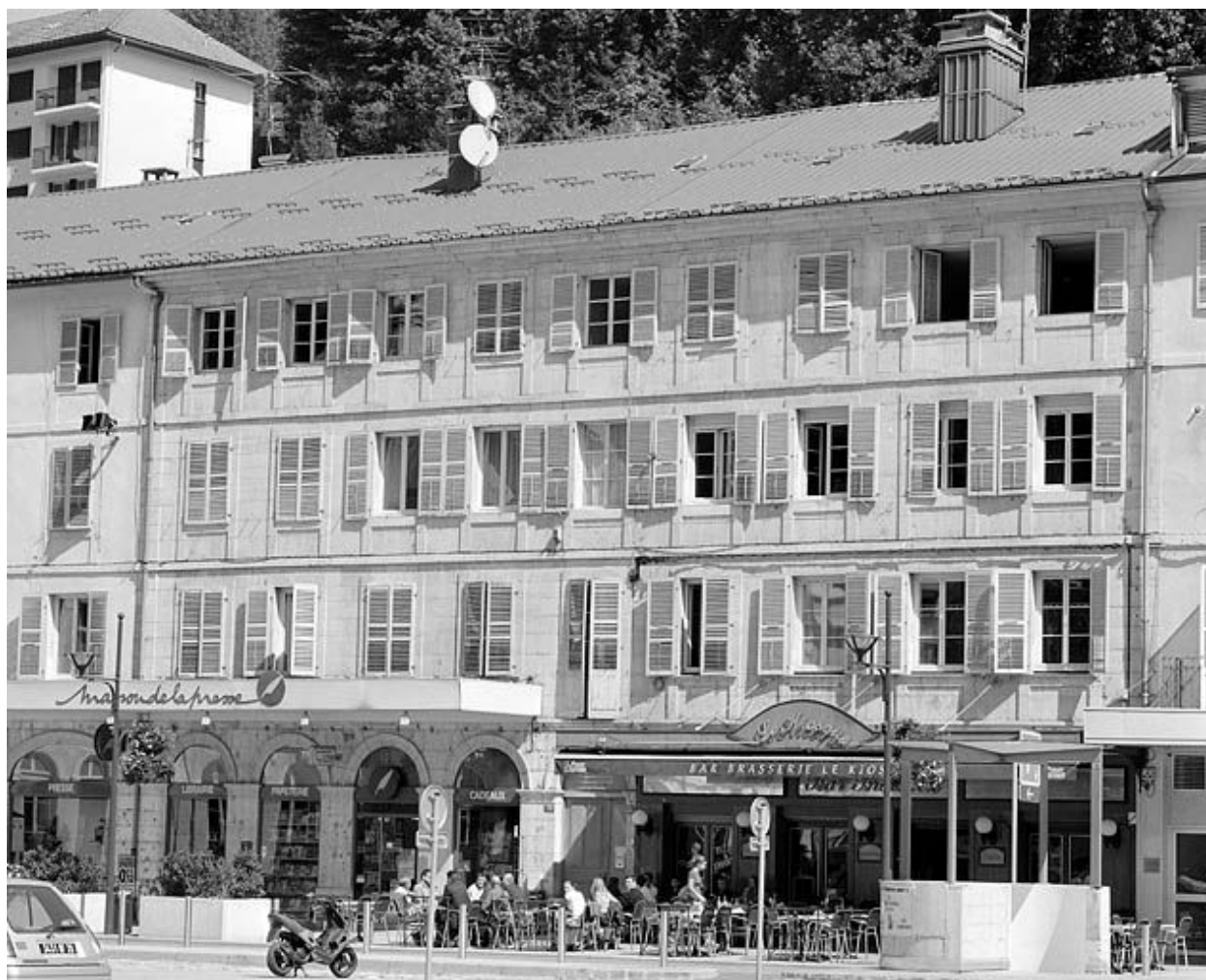
Vue d'ensemble des n° 131 et 133.

IVR43_20003900384XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des n° 131 et 133, de trois quarts droite.

IVR43_20033900305X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure des n° 131 et 133 : fenêtres aux 2e et 3e étages.

IVR43_20033900306X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des façades postérieures, de trois quarts gauche.

IVR43_20033900309X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure de l'atelier à l'arrière des n° 129 et 131.

IVR43_20093900132NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour à l'arrière des n° 129 et 131 : atelier à droite, logements au fond.

IVR43_20033900307X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour à l'arrière des n° 129 et 131 : atelier.

IVR43_20033900308X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation antérieure.

IVR43_20033900304X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation