

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Dole
30 rue du Mont-Roland
théâtre municipal

le décor de la salle et du foyer : peintures monumentales, masques sculptés et bas-reliefs

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002582
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00101874

Désignation

Dénomination : peinture monumentale, masque, bas-relief

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Le 24 février 1841, la Ville passe un marché pour la réalisation du décor du théâtre (tant de la salle et du foyer que de la scène), de son luminaire, de l'ameublement et de la machinerie. Le bénéficiaire est le Bisontin Georges Och (1800-1863), préféré à Napoléon Sacchetti. Sur la recommandation de l'architecte Jean-Baptiste Martin, Och sous-traite les peintures au peintre et scénographe Victor Chenillon. Tous deux élèves de Ciceri, ils ont déjà oeuvré ensemble au théâtre de La Chaux-de-Fonds (en 1836-1837) et, par ailleurs, Chenillon a aussi travaillé avec Martin. Partisan d'un style néo-Renaissance, ce dernier veut favoriser le décor peint : "Il convient d'éviter autant que possible l'emploi de la sculpture dans la construction de la salle, d'abord par ce qu'elle entraîne à une dépense coûteuse et en second lieu, par ce qu'elle produit toujours peu d'effet à cause de la multitude des foyers lumineux qui l'éclairent dans divers sens et qui font disparaître les ombres et par conséquent les formes des détails". Il privilégie aussi le carton-pâte : "ce genre d'ornemens étant aujourd'hui en usage dans les théâtres et contribuant beaucoup à en embellir l'effet, j'ai pensé devoir les employer dans ce but et plus encore pour diminuer les frais plus considérables qu'une menuiserie plus compliquée aurait exigés sans produire autant d'effet". Chenillon confie les figures à F. Valbrun et les dorures à Bignon et Mole ; les sources mentionnent également les noms de Derchi ("chargé par Mrs Philastre et Cambon de la décoration récente de la salle de l'opéra"), Adrien Wicart et Charles. Le décor du foyer est aussi soigné car cette pièce doit servir de salle de concert et de bal, pouvant accueillir 250 personnes et un orchestre d'une quarantaine de musiciens. Un désaccord intervient à la fin de 1842 entre Chenillon et Martin qui constate : "L'adjudicataire du décor n'a référé à aucun de mes avis pour l'exécution des peintures de la salle qu'il a faites comme il a voulu" ; il signale des peintures inachevées, la substitution de tons unis à des marbres, l'inexécution des damassés de fond des loges, etc. Le 1er janvier 1843, il reste à poser le parquet et les boiseries du foyer, ainsi qu'à en réaliser les peintures. Le théâtre est inauguré le 4 juillet 1843 mais quelques travaux sont inexécutés, qu'Och s'engage à réaliser, et la réception définitive de la décoration a lieu le 24 mai 1844.

Martin l'a considérablement enrichie au cours de la construction, d'où un surcoût conséquent que constate, dans son rapport du 17 avril 1843, l'architecte voyer André Amoudru : "C'est donc sur la prodigalité de ces ouvrages que l'architecte doit être sévèrement blâmé", tout en ajoutant : "nous ne pouvons nous refuser à reconnaître, que cette prodigalité augmente la richesse du grand foyer, qui pourrait rivaliser avec ceux des théâtres d'une capitale, mais Dole est loin de prétendre à cette rivalité soit par son importance soit par ces ressources et c'est ce que monsieur Martin ne devait jamais oublier".

Une rénovation est effectuée en 1923, lors de travaux d' "appropriation". Après protection au titre des Monuments historiques en 1975 puis en 1996, le théâtre fait l'objet d'une campagne de restauration de 2014 à 2021 sous la direction de l'agence Chatillon Architectes, faisant appel pour la restauration des peintures aux compétences de la société Arts & Bâtiments 63, de Bruno Gelper. Il rouvre le 28 novembre 2021.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Och (peintre, attribution par source, attribution par travaux historiques),

Victor Chenillon (peintre, décorateur, attribution par source, attribution par travaux historiques)

Description

Le décor associe peinture, sur bois ou plâtre, et staff ou carton-pâte moulé. Certaines des peintures sont réalisées sur toile et marouflées (garde-corps des balcons et lunettes du 3e balcon) ou fixées sur châssis (plafond), d'autres (les Arts et les Quatre Saisons) sur du carton marouflé. Les motifs en carton-pâte, staff ou plâtre correspondent notamment aux culs de lampe et culots des loges d'avant-scène, à des têtes de personnages, bas-reliefs représentant des mufles de lion, vases, etc. Les couleurs d'origine (vert céladon de la salle et bleu canard du foyer) ont été restituées lors de la restauration de 2020-2021.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture, gypserie

Représentations :

mascaron

masque

mufle

vase

rosace

cuir découpé

Salle : décors géométriques, floraux et de cuir découpé peints sur les garde-corps (avec des masques féminins au 2e balcon), têtes de personnages (deux femmes et deux hommes) en relief sur les culots sous le 2e balcon, mufles de lion en relief sur le garde-corps des loges d'avant-scène au 2e balcon et sur les culots sous le 3e balcon. Foyer : parquet à rosace, colonnes à chapiteau orné de mascarons et entablement surmonté d'un vase, mufles de lion en relief sur la voûte en cul-de-four au-dessus des figures des arts.

Inscriptions & marques : armoiries (peint), devise (peint, latin)

État de conservation

œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Inscription du 29 10 1975 (théâtre en totalité) (arrêté) abrogée.

Protections : classé MH, 1996/04/12

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives municipales de Dole : 1 M 155 Théâtre municipal. Construction, ravalement de façades. 1827-1974.**

Archives municipales de Dole : 1 M 155 Théâtre municipal. Construction, ravalement de façades. 1827-1974.

Notamment le Mémoire descriptif et analytique de B. Martin en 1839.

Archives municipales, Dole : 1 M 155

- **Archives municipales de Dole : 1 M 157 Théâtre municipal. Appropriation. 1923-1924.**
Archives municipales de Dole : 1 M 157 Théâtre municipal. Appropriation. 1923-1924.
1 M 157

Documents figurés

- **Photographies réalisées en 2020 par l'agence Chatillon Architectes lors de la restauration du théâtre. 2020.**
Photographies réalisées en 2020 par l'agence Chatillon Architectes lors de la restauration du théâtre.
Photographie en couleur, par Antoine Mercusot (Chatillon Architectes). 2020.
Ville de Dole, Services techniques

Bibliographie

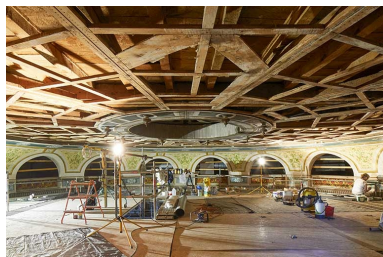
- **Bénézit, Emmanuel. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, 1976.**
Bénézit, Emmanuel. *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays [...]* 3e éd. rev. et corr. - Paris : Gründ, 1976. 10 vol. ; 25 cm.
T. 7.
- **François Chatillon Architecte. Jura. Dole. Théâtre. Réhabilitation, modernisation et mise en accessibilité du théâtre municipal. 2014.**
François Chatillon Architecte. *Jura. Dole. Théâtre. Réhabilitation, modernisation et mise en accessibilité du théâtre municipal.* Paris : François Chatillon Architecte, 2014. 87 p. : ill. ; 30 cm.
Ville de Dole, Services techniques
- **François Chatillon Architecte. Jura. Dole. Théâtre. Réhabilitation, modernisation et mise en accessibilité du théâtre municipal. Rapport de sondages de polychromie. Mai 2014.**
François Chatillon Architecte. *Jura. Dole. Théâtre. Réhabilitation, modernisation et mise en accessibilité du théâtre municipal. Rapport de sondages de polychromie.* Paris : François Chatillon Architecte, mai 2014. [109] p. : ill. ; 30 cm.
Ville de Dole, Services techniques
- **François Chatillon Architecte. Jura. Dole. Théâtre. Réhabilitation, modernisation et mise en accessibilité du théâtre municipal. Rapport de sondages de polychromie. Mai 2014.**
François Chatillon Architecte. *Jura. Dole. Théâtre. Réhabilitation, modernisation et mise en accessibilité du théâtre municipal. Rapport de sondages de polychromie.* Paris : François Chatillon Architecte, mai 2014. [109] p. : ill. ; 30 cm.
Ville de Dole, Services techniques
- **Le théâtre de Dole : une élégante architecture du XIXe siècle. Septembre 2017.**
Le théâtre de Dole : une élégante architecture du XIXe siècle. *Carnets dolois*, n° 14, septembre 2017, p. 1-16 : ill. Numéro spécial des *Carnets dolois* consacré au théâtre.
P. 12-13 : ill.

Multimedia

- **Chipaux, Roger. Recherches généalogiques**
Chipaux, Roger. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>
Famille Och, à Besançon (consultation : 4 février 2022)
- **Galerie Atena. Une incroyable acquisition : "Voyage de la Sainte Famille en Egypte" de Georges Och. 25 octobre 2019.**

Galerie Atena. Une incroyable acquisition : "Voyage de la Sainte Famille en Egypte" de Georges Och. 25 octobre 2019. Ill. [consultation du février 2022]. Accès internet : https://www.galerie-aten.com/georges-och-voyage-en-egypte-pxl-28_77.html

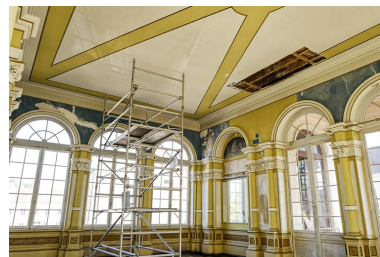
Illustrations



Plafond de la salle en cours de restauration, en 2020. Les peintures ont été enlevées, révélant la structure en bois de la fausse coupole.
Autr. Antoine Mercusot
IVR43_20223900682NUC4A



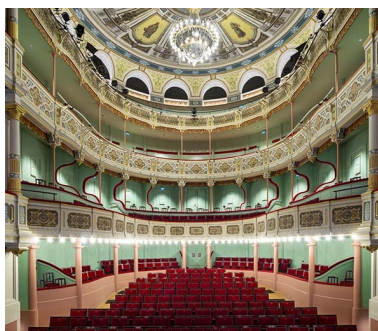
Plafond de la salle en cours de restauration, en 2020.
Autr. Yves Regaldi
IVR43_20223900685NUC4A



Foyer en cours de restauration, en 2020.
Autr. Yves Regaldi
IVR43_20223900690NUC4A



Foyer en cours de restauration en 2020. À droite, l'allégorie de la Peinture, décor du plafond de la salle.
Autr. Antoine Mercusot
IVR43_20223900683NUC4A



Salle : vue d'ensemble depuis la scène.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20223900214NUC4A



Salle : vue d'ensemble vers la scène.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20223900211NUC4A



Salle : armoiries et devise de la ville de Dole, fixées sur le lambrequin.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20223900229NUC4A



Salle : décor du garde-corps du 1er balcon.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20223900227NUC4A



Salle : décor du garde-corps du 2e balcon.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20223900225NUC4A



Salle : décor du garde-corps du 2e balcon, près de la loge d'avant-scène côté cour.
Phot. Jérôme Mongreville



Salle : décor du garde-corps de la loge d'avant-scène côté cour, au 2e balcon.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20223900228NUC4A



Salle : décor d'un culot du 2e balcon : 1re tête de femme.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20223900219NUC4A

IVR43_20223900226NUC4A



Salle : décor d'un culot du 2e balcon : 2e tête de femme.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20223900221NUC4A



Salle : décor d'un culot du 2e balcon : 1re tête d'homme.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20223900218NUC4A



Salle : décor d'un culot du 2e balcon : 2e tête d'homme.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20223900220NUC4A



Salle : décor d'un culot du 2e balcon : 2e tête de femme (vue de trois quarts).

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20223900222NUC4A



Salle : décor d'un culot du 2e balcon : 1re tête d'homme (cadrage vertical).

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20223900224NUC4A



Salle : décor d'un culot du 2e balcon : 1re tête d'homme (vue de profil).

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20223900223NUC4A



Salle : décor d'un culot du 3e balcon : mufle de lion.

Phot. Jérôme Mongreville

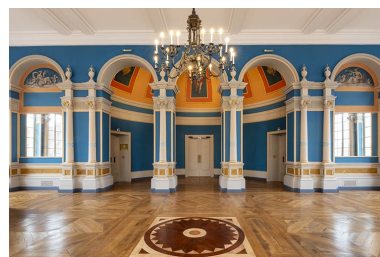
IVR43_20223900230NUC4A



Vue d'ensemble du foyer, vers le côté cour.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20223900172NUC4A



Vue d'ensemble du foyer, vers la salle.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20223900178NUC4A



Foyer : rosace au parquet.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20223900335NUC4A



Foyer : chapiteaux,
entablement et vases.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20223900182NUC4A



Foyer : chapiteaux avec masques.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20223900183NUC4A



Foyer : chapiteau,
entablement et vase.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20223900181NUC4A



Foyer : chapiteau et masques.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20223900184NUC4A



Foyer : détail d'un
chapiteau et des masques.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20223900185NUC4A

Dossiers liés

Édifice : théâtre municipal (IA39002060) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Dole, 30 rue du Mont-Roland

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : peintures monumentales : les Arts (IM39002584) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Dole, 30 rue du Mont-Roland

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : peintures monumentales : allégories (IM39002583) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Dole, 30 rue du Mont-Roland

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : peinture monumentale : les Quatre Saisons (IM39002585) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Dole, 30 rue du Mont-Roland

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier et le décor du théâtre (IM39002581) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Dole, 30 rue du Mont-Roland

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plafond de la salle en cours de restauration, en 2020. Les peintures ont été enlevées, révélant la structure en bois de la fausse coupole.

Référence du document reproduit :

- **Photographies réalisées en 2020 par l'agence Chatillon Architectes lors de la restauration du théâtre. 2020.**

Photographies réalisées en 2020 par l'agence Chatillon Architectes lors de la restauration du théâtre.

Photographie en couleur, par Antoine Mercusot (Chatillon Architectes). 2020.

Ville de Dole, Services techniques

IVR43_20223900682NUC4A

Auteur du document reproduit : Antoine Mercusot

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Chatillon Architectes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plafond de la salle en cours de restauration, en 2020.

Référence du document reproduit :

- **Photographies réalisées lors de la restauration du théâtre. 2020.**
Photographies réalisées lors de la restauration du théâtre. Photographies en couleur, par Yves Regaldi. 2020.
Ville de Dole, Services techniques

IVR43_20223900685NUC4A

Auteur du document reproduit : Yves Regaldi

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Yves Regaldi
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foyer en cours de restauration, en 2020.

Référence du document reproduit :

- **Photographies réalisées lors de la restauration du théâtre. 2020.**
Photographies réalisées lors de la restauration du théâtre. Photographies en couleur, par Yves Regaldi. 2020.
Ville de Dole, Services techniques

IVR43_20223900690NUC4A

Auteur du document reproduit : Yves Regaldi

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Yves Regaldi
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foyer en cours de restauration en 2020. A droite, l'allégorie de la Peinture, décor du plafond de la salle.

Référence du document reproduit :

- **Photographies réalisées en 2020 par l'agence Chatillon Architectes lors de la restauration du théâtre. 2020.**

Photographies réalisées en 2020 par l'agence Chatillon Architectes lors de la restauration du théâtre.

Photographie en couleur, par Antoine Mercusot (Chatillon Architectes). 2020.

Ville de Dole, Services techniques

IVR43_20223900683NUC4A

Auteur du document reproduit : Antoine Mercusot

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Chatillon Architectes
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle : vue d'ensemble depuis la scène.

IVR43_20223900214NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle : vue d'ensemble vers la scène.

IVR43_20223900211NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle : armoiries et devise de la ville de Dole, fixées sur le lambrequin.

IVR43_20223900229NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle : décor du garde-corps du 1er balcon.

IVR43_20223900227NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle : décor du garde-corps du 2e balcon.

IVR43_20223900225NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle : décor du garde-corps du 2e balcon, près de la loge d'avant-scène côté cour.

IVR43_20223900226NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle : décor du garde-corps de la loge d'avant-scène côté cour, au 2e balcon.

IVR43_20223900228NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle : décor d'un culot du 2e balcon : 1re tête de femme.

IVR43_20223900219NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle : décor d'un culot du 2e balcon : 2e tête de femme.

IVR43_20223900221NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle : décor d'un culot du 2e balcon : 1re tête d'homme.

IVR43_20223900218NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle : décor d'un culot du 2e balcon : 2e tête d'homme.

IVR43_20223900220NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle : décor d'un culot du 2e balcon : 2e tête de femme (vue de trois quarts).

IVR43_20223900222NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle : décor d'un culot du 2e balcon : 1re tête d'homme (cadrage vertical).

IVR43_20223900224NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



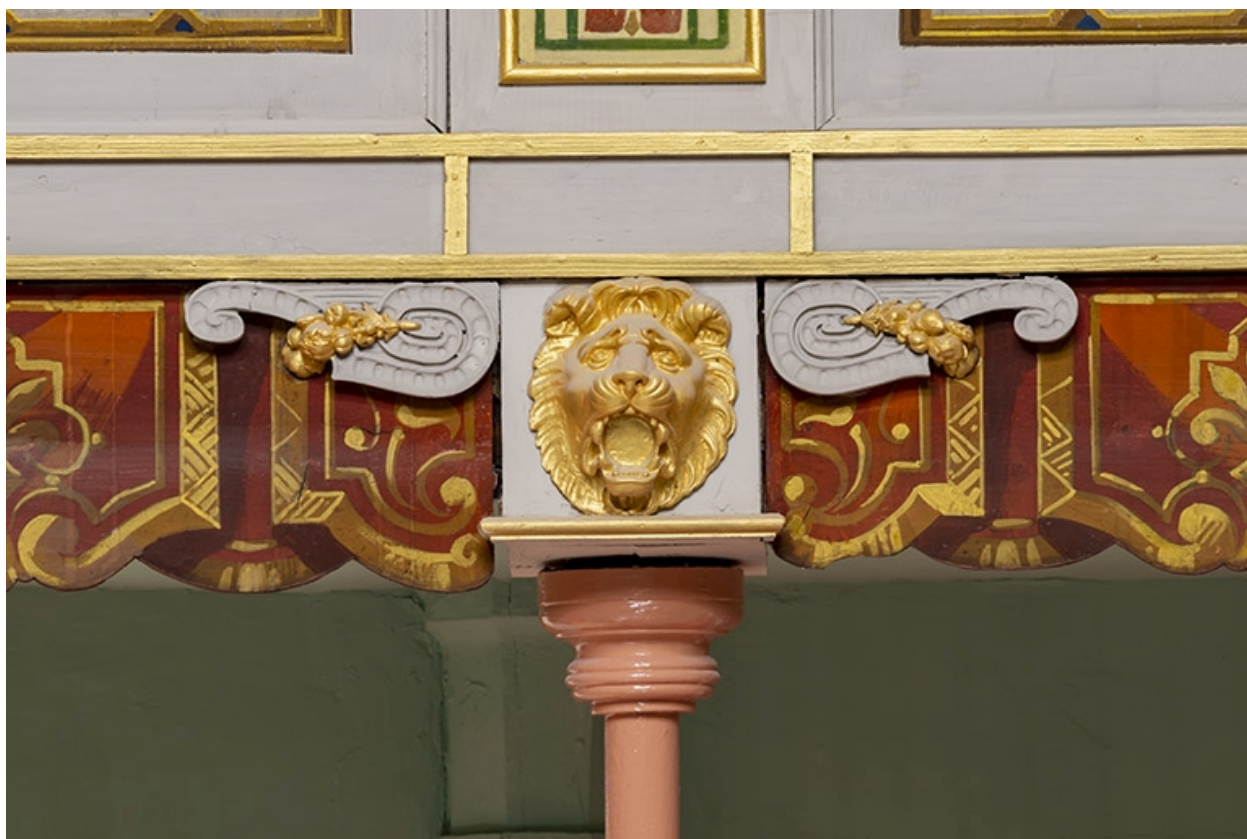
Salle : décor d'un culot du 2e balcon : 1re tête d'homme (vue de profil).

IVR43_20223900223NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle : décor d'un culot du 3e balcon : mufle de lion.

IVR43_20223900230NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du foyer, vers le côté cour.

IVR43_20223900172NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du foyer, vers la salle.

IVR43_20223900178NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foyer : rosace au parquet.

IVR43_20223900335NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foyer : chapiteaux, entablement et vases.

IVR43_20223900182NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foyer : chapiteaux avec masques.

IVR43_20223900183NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foyer : chapiteau, entablement et vase.

IVR43_20223900181NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foyer : chapiteau et masques.

IVR43_20223900184NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foyer : détail d'un chapiteau et des masques.

IVR43_20223900185NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation